

Verano 2011

Normas para la enseñanza de las artes del lenguaje en español para programas de inmersión doble

Version 01

The Mid-Atlantic Equity Center at
The George Washington University
Center for Equity & Excellence in Education
1555 Wilson Boulevard, Suite 515
Arlington, VA 22209

About this project

The development of the *Normas para la enseñanza de las artes de lenguaje en español* was a joint project of the The Mid-Atlantic Equity Center (MAEC) at the George Washington University Center for Equity and Excellence in Education (GW-CEEE) and the District of Columbia Public Schools (DCPS) Office of Bilingual Education and ELL Support.

The Mid-Atlantic Equity Center at GW-CEEE operates the federally funded equity assistance center serving Delaware, the District of Columbia, Maryland, Pennsylvania, Virginia, and West Virginia. Its mission is to promote academic rigor for students who have traditionally been denied educational opportunities and equal access to a quality education.

The DCPS Office of Bilingual Education and ELL Support is responsible for providing educational services to English language learners and their families, and supporting teachers who engage these students. DCPS Dual Language Education programs are enriched educational programs in which students learn a new language by studying grade level content curriculum in two languages.

Copyright © 2011. The George Washington University Center for Equity and Excellence in Education, Arlington, VA.

This publication should be cited as: Mid-Atlantic Equity Center and District of Columbia Public Schools Office of Bilingual Education (2011). *Normas para la enseñanza de las artes de lenguaje en español*. Arlington, VA: The Mid-Atlantic Equity Center, The George Washington University Center for Equity and Excellence in Education.

Additional copies of this report may be obtained from our Web site at: <http://ceee.gwu.edu/>

The contents of this report were developed under a grant from the U. S. Department of Education. However, these contents do not necessarily represent the policy of the U. S. Department of Education and you should not assume endorsement by the federal government.

Introduction (English)

Dual Language programs are rigorous educational programs in which students from all language backgrounds study grade-level content in both English and Spanish. District of Columbia Public School (DCPS) students graduating from dual language programs are expected to demonstrate proficiency in reading, writing, listening, and speaking in both Spanish and English. While the Common Core State Standards have been adopted to guide English language arts instruction in all DCPS programs, the *Normas para la enseñanza de las artes de lenguaje en español* have been designed as a tool to guide Spanish language arts instruction in DCPS Dual Language classrooms (grades Kindergarten through 5).

Paired Literacy Instruction

Literacy instruction for students learning in two languages will differ from literacy instruction for a monolingual audience. In order to promote true bilingualism and biliteracy, dual language teachers of both languages must create a cohesive, systematic literacy program in which instruction in each language enhances and supports literacy learning in both languages. With this in mind, the *Normas para la enseñanza de las artes de lenguaje en español* are carefully and closely aligned to the Common Core State Standards while still taking into account the linguistic differences between the Spanish and the English languages, the methodological differences in Spanish and English literacy instruction and traditional Spanish literacy learning expectations.

In addition, dual language programs should be designed to develop students' metalinguistic awareness by creating a "paired" literacy model across the two languages of instruction (Escamilla, 2010). A paired literacy model ensures that literacy lessons in the two languages build upon and support each other without repetition of content. Paired literacy encourages students to think critically about language and

allows students structured opportunities to transfer content knowledge and content-specific vocabulary through “bridging activities” (Beeman, 2010). Unlike “parallel” literacy programs in which the two languages are taught in isolation, paired literacy programs encourage students to recognize the symbiotic nature of their two languages. In this light, the *Normas para la enseñanza de las artes de lenguaje en español* should be used as a tool to allow dual language teacher teams to collaborate across languages in designing a paired literacy instruction program.

Creating the *Normas*

The *Normas para la enseñanza de las artes de lenguaje en español* document was created over the course of two years by teams of Spanish-language dual language teachers under the supervision of Dr. Barbara Acosta of the Mid-Atlantic Equity Center at GW-CEEE and Elba Garcia and Katarina Brito of the DCPS Office of Bilingual Education. The teams spent many months studying Spanish literacy standards used in Spanish speaking countries, Spanish standards being developed in the United States for bilingual programs, DCPS English Language Arts Standards and the Common Core State Standards in order to complete the *Normas para la enseñanza de las artes de lenguaje en español*. Since the majority of literacy skills transfer across languages and are applicable to learning in either language the team created slightly modified translations of many of the CCSS standards. Standards were added, deleted or altered in the *Reading Foundations* and *Language* sections so that instruction reflects the shallow orthography and syllabic nature of the Spanish language. And although the *Normas* delineate expectations for Spanish literacy development as would be expected of a Spanish-dominant student, the *Speaking and Listening* section includes standards designed to better highlight the language-learning status of all Dual Language students. Finally, the *Normas para la enseñanza de las artes de lenguaje en español* includes a section of cultural competency standards to help dual language teachers address the often-overlooked goal of the development of an awareness and

appreciation of diversity. These cultural competency standards guide dual language students in developing cultural self-identity, empathy with peoples of diverse backgrounds, critical thinking skills, and skills to recognize and address prejudice, discrimination, and injustice.

Note: Numbering of each *Norma* reflects the origin of the item - CCSS for Common Core State Standards, DCPS for DCPS Standards, DCDL for items created specifically for Dual Language, and WIDA for items from the World Instructional Design and Assessment Standards.

Acknowledgements

This document was developed in partnership between the Mid-Atlantic Equity Center (MAEC) at The George Washington University Center for Equity and Excellence in Education (GW-CEEE) and the DCPS Office of Bilingual Education. We would like to thank Dr. Gail Sunderman, MAEC Director, and Elsie Kirton, MAEC liaison to DCPS, for their support for this project. In addition, we would like to recognize Dr. Barbara Acosta of MAEC for her leadership and guidance on the creation of the *Normas para la enseñanza de las artes de lenguaje en español*. Additionally, the *Normas* could not have been created without the hard work and insight provided by the following DCPS educators.

Mary Ann Alcalde
Katarina Brito
Nora Bustios
Ana Carrasco
Andy Gomez
Marisa Guillen
Juan Lemos

Jessica Martinez
Elizabeth Melchor
Lizbeth Rivas
Magdalena Saavedra
Danielle Santana
Juliette Steadman
Sarah Valverde

And finally, the DCPS Office of Bilingual Education would like to recognize the following administrators for their support in bringing this important document to DCPS teachers.

Linda Ferrell, Deputy Chief, Office of Teaching and Learning
Elba Garcia, DCPS Director of Office of Bilingual Education
Kaya Henderson, Chancellor, DC Public Schools
Brian Pick, Deputy Chief for the Office of Curriculum and Instruction
Carey Wright, Chief Academic Officer

Introducción (español)

Los programas de inmersión dual son programas educativos rigurosos en los cuales alumnos de diversos grupos lingüísticos estudian materia académica en inglés y español. Al graduarse de los programas de inmersión dual de las escuelas públicas del Distrito de Columbia (DCPS) la expectativa es que los alumnos demuestren competencia en lectura, escritura, escucha, y habla en español y en inglés. Tal como los “Common Core State Standards (CCSS)” han sido adoptados para guiar la instrucción de las artes de lenguaje en inglés en los programas de DCPS, las *Normas para la enseñanza de las artes de lenguaje en español* han sido diseñadas para guiar la instrucción de las artes de lenguaje en español en los programas de inmersión dual.

Lectoescritura conjunta

La instrucción para la lectoescritura en dos idiomas es diferente a la instrucción monolingüe. Para poder promover bilingüismo y alfabetización dual verdadera, los maestros de programas de inmersión dual deben crear un programa de alfabetización coherente y sistemático en la cual instrucción en cada idioma aumenta y apoya la enseñanza en ambos idiomas. Con esto en mente, las *Normas para la enseñanza de las artes de lenguaje en español* son cuidadosamente alineadas con los “Common Core State Standards (CCSS)” al mismo tiempo teniendo en cuenta las diferencias lingüísticas entre el español y el inglés, las diferencias metodológicas en español e inglés y las expectativas tradicionales de aprendizaje en español.

Adicionalmente, los programas de inmersión dual deben ser diseñados para el desarrollo de la concientización metalingüística y la creación de un programa de lectoescritura conjunta (Escamilla, 2010). Un programa de lectoescritura conjunta asegura que las lecciones en cada idioma apoyan mutuamente sin repetir las mismas lecciones. La lectoescritura conjunta motiva a los alumnos a analizar el lenguaje y ofrece oportunidades estructuradas para que los alumnos transfieran la materia y el vocabulario aprendido de un idioma a otro a través de actividades “puentes” (Beeman, 2010). A diferencia de los programas de lectoescritura paralelos en los cuales

los dos idiomas están aislados el uno del otro, la lectoescritura conjunta anima al estudiante a reconocer la relación simbiótica entre los dos idiomas. Con esto en mente, las *Normas para la enseñanza de las artes de lenguaje en español*, son una herramienta para que los equipos de profesores colaboren en el diseño de un programa de lectoescritura conjunta eficaz.

La creación de las *Normas*

Las *Normas para la enseñanza de las artes de lenguaje en español* fueron creadas en el transcurso de dos años por un equipo de maestros hispano-parlantes de programas de inmersión dual bajo la supervisión de la Dra. Barbara Acosta del Mid-Atlantic Equity Center de la Universidad George Washington, Centro para la Equidad y Excelencia en la Educación y de Elba Garcia y Katarina Brito de la Oficina de Educación Bilingüe de DCPS. Los equipos estudiaron los programas de países de habla española, los estándares en español de distritos con programas bilingües en EE.UU., los estándares en inglés de DCPS y los “Common Core State Standards.” La mayor parte de las destrezas de alfabetización son aplicables a ambos español e inglés y así fueron traducidos del inglés al español con pocas modificaciones. En las secciones de *Fundamentos de Lectura y Lenguaje*, añadieron, eliminaron y modificaron las destrezas necesarias para que la enseñanza refleje la ortografía transparente y forma silábica del español. Y aunque las *Normas para la enseñanza de las artes de lenguaje en español* muestran las expectativas para alumnos hispano-parlantes, en la sección de escuchar y hablar fueron incluidos normas que ponen de relieve el hecho de que los alumnos de programas de inmersión dual toda son aprendices de idiomas. Finalmente, las *Normas para la enseñanza de las artes de lenguaje en español* incluyen una sección de normas para la concientización cultural para apoyar una meta frecuentemente ignorada en los programas de inmersión dual; el desarrollo de la apreciación y valorización de la diversidad multicultural y multilingüe. Estas normas están dirigidas específicamente a fomentar la auto-identidad cultural, la empatía hacia personas de diferentes orígenes y habilidades, el pensamiento crítico y las habilidades para defenderse a sí mismo y a otros ante los prejuicios, la discriminación y la injusticia.

Nota: La numeración de cada Norma refleja el origen del tema - CCSS para las normas fundamentales del Estado común (Common Core Standards), DCPS para estándares del DCPS, DCDL para normas creados específicamente para el programa de inmersión dual, y WIDA para elementos prestados de las normas del World-Class Instructional Design Assessment.

Normas fundamentales de lectura en preparación para la universidad y diversas carreras

Las normas de kinder a quinto grado en las próximas páginas definen lo que los estudiantes deben de entender y deben de poder hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los Estándares Fundamentales en Preparación para la Universidad y Diversas Carreras (PUDC). Los PUDC y las normas específicas de cada grado son complementarios; los PUDC proveen estándares generales, y los últimos proveen un enfoque más específico; ambos definen las habilidades y los conocimientos que los estudiantes deben de demostrar.

Ideas principales y detalles

1. Leer detalladamente para determinar lo que dice un texto explícitamente y hacer inferencias lógicas de este; citar específicamente evidencia textual al hablar o escribir para apoyar conclusiones emanadas del texto.
2. Determinar ideas o temas centrales de un texto y analizar su desarrollo; resumiendo los detalles e ideas principales de apoyo.
3. Analizar como y porque individuos, eventos e ideas se desarrollan e interactúan sobre el curso de un texto.

Arte y estructura

4. Interpretar palabras y frases como son usadas en un texto incluyendo el significado técnico, determinativo, connotativo y figurativo, y analizar como la elección de palabras específicas forma el significado o tono.
5. Analizar la estructura de los textos, incluyendo como oraciones específicas, párrafos y porciones largas de un texto (ej. una sección, capítulo, escena o estrofa) se relacionan entre ellas y con el texto en si.
6. Evaluar como el punto de vista o el propósito da forma al contenido y el estilo del texto.

Integración de conocimiento e ideas

7. Integrar y evaluar el contenido presente en diversos medios y formatos; incluyendo el visual y cuantitativos, así como también escritos.
8. Delinear y evaluar el argumento y alegaciones específicas en un texto, incluyendo la validez de razonamiento como la relevancia y suficiencia de la evidencia.
9. Analizar como dos o más textos hacen referencia a temas o tópicos similares para construir conocimiento o para comparar los enfoques de los autores.

Nivel de lectura y complejidad del texto

10. Leer y comprender textos literarios complejos e informacionales independientemente y con competencia.

Normas de lectura de la literatura K-5

Las siguientes normas ofrecen un enfoque para que cada año la instrucción asegure que los estudiantes ganen familiaridad con un amplio rango de tareas y textos. Es incluido el rigor necesario para asegurar que los estudiantes lean textos cada vez más complejos a través de los diferentes grados de estudio. Al avanzar a través de los diferentes grados escolares, los estudiantes deberán alcanzar las normas específicas para cada grado y retener o desarrollar habilidades y comprensión del conocimiento aprendido en grados anteriores.

Normas de lectura de la literatura K-2

Alumnos de kinder	Alumnos de 1er grado	Alumnos de 2o grado
Ideas fundamentales y detalles		
CCSS.K.RL.1. Con motivación y apoyo, hacer y responder preguntas sobre los detalles en un texto.	CCSS.1.RL.1 Hacer y responder preguntas sobre los detalles en un texto.	CCSS.2.RL.1. Hacer y responder preguntas como quién, qué, dónde, cuándo, cómo y por qué, para demostrar entendimiento de los detalles claves de un texto.
CCSS.K.RL.2. Con motivación y apoyo, volver a contar una historia familiar incluyendo detalles claves.	CCSS.1.RL.2. Volver a contar una historia familiar incluyendo detalles claves, y demostrar entendimiento del mensaje principal o de la lección.	CCSS.2.RL.2. Narrar historias, incluyendo fábulas y cuentos populares de diversas culturas y determinar el mensaje central, lección o moraleja.
CCSS.K.RL.3. Con motivación y apoyo identificar a los personajes, escenarios y eventos importantes en un texto.	CCSS.1.RL.3. Identificar a los personajes, escenarios y eventos importantes en un texto utilizando detalles clave.	CCSS.2.RL.3. Describir como los personajes de una historia responden ante los principales eventos y retos.
Arte y estructura		
CCSS.K.RL.4. Hacer y responder preguntas sobre palabras desconocidas en un texto.	CCSS.1.RL.4. Identificar palabras o frases en historias o poesías que sugieran sentimientos o que llamen a los sentidos.	CCSS.2.RL. 4. Describir como las palabras y oraciones (ej. aliteraciones, rimas, repetición de oraciones) añaden ritmo y significado en una historias, poesía o canción.

Alumnos de kinder	Alumnos de 1er grado	Alumnos de 2o grado
CCSS.K.RL. 5. Reconocer tipos de texto comunes (ej. cuentos, poesía).	CCSS.1.RL.5. Explicar las principales diferencias entre libros que cuentan historias y libros que dan información, utilizando una amplia variedad y gama de textos.	CCSS.2.RL.5. Describir la estructura de una historia, incluyendo como el principio introduce la historia y como el final concluye la acción.
CCSS.K.RL.6. Con motivación y apoyo, nombrar el autor e ilustrador de una historia y definir el rol de cada uno en la historia.	CCSS.1.RL.6. Identificar quien está contando la historia en diferentes puntos del texto.	CCSS. 2.RL.6. Reconocer las diferencias en puntos de vista de los personajes, incluyendo cambiar el tono de voz para cada personaje cuando se lee un diálogo en voz alta.
Integración de conocimiento e ideas		
CCSS.K.RL.7. Con motivación y apoyo, describir la relación entre la ilustración y el texto (ej. qué momento representa la ilustración).	CCSS.1.RL.7. Utilizar las ilustraciones y detalles de una historia para describir a sus personajes, escenarios y eventos.	CCSS.2.RL.7. Utilizar la información de las ilustraciones y del texto impreso o digital para demostrar comprensión de los personajes, escenarios y el argumento.
CCSS.K.RL. 8. (No aplicable a la literatura)	CCSS.1.RL.8. (No aplicable a la literatura)	CCSS.2.RL.8. (No aplicable a la literatura)
CCSS.K.RL.9. Con motivación y apoyo, comparar y contrastar las aventuras y experiencias de los personajes en historias familiares.	CCSS.1.RL.9. Comparar y contrastar las aventuras y experiencias de los personajes en historias.	CCSS.2.RL.9. Comparar y contrastar dos o más versiones de la misma historia (ej. Cuento de Cenicienta) por diferentes autores o de diferentes culturas.
Nivel de lectura y complejidad del texto		
CCSS.K.RL.10. Participar activamente en actividades de lectura en grupo con intención y entendimiento.	CCSS.1.RL.10. Con motivación y apoyo, leer prosa y poesía de complejidad apropiada para primer grado.	CCSS.2.RL.10. Al final del curso escolar, leer y comprender con competencia y con ayuda cuando sea necesario, literatura de dificultad apropiada para 2-3 grado, incluyendo cuentos y poesías.

Normas de lectura de la literatura 3-5

Alumnos de 3er grado	Alumnos de 4o grado	Alumnos de 5o grado
Ideas Fundamentales y Detalles		
CCSS.3.RL.1. Hacer y contestar preguntas para demostrar entendimiento del texto, refiriéndose explícitamente al texto como base para la respuesta.	CCSS.4.RL.1. Remitirse a detalles y ejemplos en un texto al explicar lo que dice un texto explícitamente y al sacar conclusiones del texto.	CCSS.5.RL.1. Citar literalmente con precisión de un texto al explicar lo que el texto dice explícitamente y al sacar deducciones del texto.
CCSS.3.RL.2. Volver a contar una historia, incluyendo fábulas, cuentos tradicionales y mitos de diversas culturas: determinar el mensaje central, la lección o la moraleja y explicar como se transmite esto a través de detalles claves del texto.	CCSS.4.RL.2. Determinar el tema de una historia, obra de teatro o poesía a partir de los detalles del texto, resumir el texto.	CCSS.5.RL.2. Determinar el tema de una historia, obra de teatro o poesía a partir de detalles en el texto, incluyendo como los personajes en una historia u obra de teatro responden ante los desafíos, o como el orador de un poema repercute en el tema; resumir un texto.
CCSS.3.RL.3. Describir los personajes de una historia (ej. sus características, motivaciones y sentimientos) y explicar como sus acciones contribuyen a la secuencia de eventos.	CCSS.4.RL.3. Describir con profundidad un personaje, escenario o evento en una historia u obra de teatro, basándose en detalles específicos en el texto (ej. pensamientos de los personajes, palabras o acciones).	CCSS.5.RL.3. Comparar y contrastar dos o más personajes, ambientes o eventos en una historia, obra de teatro o poema, basándose en detalles específicos del texto (ej. como los personajes interactúan).
Arte y estructura		
CCSS.3.RL.4. Determinar el significado de palabras y oraciones utilizadas en el texto, distinguir lenguaje literal y no literal.	CCSS.4.RL.4. Determinar el significado de palabras y oraciones utilizadas en un texto, incluyendo aquellas que se refieren a personajes significativos de la mitología (ej. Hércules).	CCSS.5.RL.4. Determinar el significado de palabras y frases usadas en el texto, incluyendo lenguaje figurativo como metáforas y símiles.

Alumnos de 3er grado	Alumnos de 4o grado	Alumnos de 5o grado
CCSS.3.RL.5. Remitirse a partes de una historia, obra de teatro o poesía al hablar o escribir sobre un texto, utilizando términos como capítulo, escena, estrofa: describir como cada parte se basa sucesivamente en las secciones anteriores.	CCSS.4.RL.5. Explicar las mayores diferencias entre poesía, teatro y prosa, y remitirse a los elementos estructurales en la poesía (ej. verso, ritmo, métrica) y teatro (asignación de personajes, escenario, descripciones, diálogos, direcciones en el escenario) al escribir o hablar sobre un texto.	CCSS.5.RL.5. Explicar como una serie de capítulos, escenas o estrofas encajan para dar la estructura general o particular en una historia, obra de teatro o poesía.
CCSS.3.RL.6. Distinguir su propio punto de vista del narrador o los personajes de la historia.	CCSS.4.RL.6. Comparar y contrastar el punto de vista desde el que diferentes historias son narradas, incluyendo las diferencias entre narrador en primera o tercera persona.	CCSS.5.RL.6. Describir como el punto de vista del narrador u orador influye en como se describen los eventos.
Integración de conocimiento e ideas		
CCSS.3.RL.7. Explicar como aspectos específicos de las ilustraciones de un texto contribuyen a lo que nos transmiten las palabras en una historia (ej. crear emociones, enfatizar aspectos de un personaje o escenario).	CCSS.4.RL.7. Hacer conexiones entre el texto en una historia u obra de teatro y las presentaciones orales o visuales del mismo, identificando donde cada versión refleja descripciones y direcciones específicas del texto.	CCSS.5.RL.7. Analizar como los elementos visuales o multimedia de un texto contribuyen a dar significado, tono o belleza (ej. novela gráfica, presentaciones multimedia de ficción, cuentos tradicionales, mitos, poemas, etc.).
CCSS.3.RL. 8. (No aplicable a la literatura)	CCSS.4.RL. 8. (No aplicable a la literatura)	CCSS.5.RL. 8. (No aplicable a la literatura)
CCSS.3.RL.9. Comparar y contrastar los temas, escenarios y argumentos de historias escritas por el mismo autor sobre el mismo u otros personajes (ej. libros de una serie).	CCSS.4.RL.9. Comparar y contrastar el tratamiento de temas similares (ej. la oposición del bien y el mal) en historias, mitos y literatura tradicional de diferentes culturas.	CCSS.5.RL.9. Comparar y contrastar historias del mismo género (ej. historias de misterios y aventuras) en sus enfoques a temas parecidos.

Alumnos de 3er grado	Alumnos de 4o grado	Alumnos de 5o grado
Nivel de lectura y complejidad del texto		
CCSS.3.RL.10. Al final del curso escolar, leer y comprender con independencia y competencia literatura de dificultad apropiada para 2-3 grado, incluyendo cuentos, poesías y obras de teatro.	CCSS.4.RL.10. Al finalizar el curso escolar, leer y comprender, con independencia y competencia, literatura (incluyendo historias, obras de teatro y poesía) de dificultad apropiada para 4-5 grado, con ayuda cuando sea necesario.	CCSS.5.RL.10. Al finalizar el curso escolar, leer y comprender, con independencia y competencia, literatura de dificultad apropiada para 4-5 grado.

Normas de lectura de textos informativos K-5

Las siguientes normas ofrecen un enfoque para que cada año la instrucción asegure que los estudiantes ganen familiaridad con un amplio rango de tareas y textos. Es incluido el rigor necesario para asegurar que los estudiantes lean textos cada vez más complejos a través de los diferentes grados de estudio. Al avanzar a través de los diferentes grados escolares, los estudiantes deberán alcanzar las normas específicas para cada grado y retener o desarrollar habilidades y comprensión del conocimiento aprendido en grados anteriores.

Normas de lectura de textos informativos K-2

Alumnos de kinder	Alumnos de 1er grado	Alumnos de 2o grado
Ideas fundamentales y detalles		
CCSS.K.RI.1. Con ayuda y apoyo preguntar y contestar preguntas acerca de detalles esenciales en un texto.	CCSS.1.RI.1. Preguntar y contestar preguntas acerca de detalles esenciales de un texto.	CCSS.2.RI.1. Preguntar y contestar preguntas como quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo para demostrar comprensión de detalles esenciales de un texto.
CCSS.K.RI.2. Con ayuda y apoyo identifique el tema principal y cuente los detalles principales del texto.	CCSS.1.RI.2. Identificar el tema principal y contar los detalles principales del texto.	CCSS.2.RI.2. Identificar el tema principal de un texto de múltiples párrafos así como el análisis de un párrafo específico del texto.
CCSS.K.RI.3. Con ayuda y apoyo describir la relación entre dos individuos, eventos, ideas o piezas de información en un texto.	CCSS.1.RI.3. Describir la relación entre dos individuos, eventos, ideas o piezas de información en un texto.	CCSS.2.RI.3. Describir la relación entre una serie de eventos históricos, ideas científicas, conceptos, o pasos en un procedimiento técnico en un texto.
Arte y estructura		
CCSS.K.RI.4. Con ayuda y apoyo preguntar y contestar preguntas acerca de palabras desconocidas en un texto.	CCSS.1.RI.4. Hacer preguntas y dar respuestas para determinar o aclarar el significado de palabras y frases en un texto.	CCSS.2.RI.4. Determinar el significado de palabras y frases en un texto referente a un tema o asignatura de segundo grado.

Alumnos de kinder	Alumnos de 1er grado	Alumnos de 2o grado
CCSS.K.RI.5. Identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro.	CCSS.1.RI.5. Conocer y usar diferentes características de un texto (ej. títulos, tablas de contenido, glosarios, menús electrónicos,) para localizar hechos principales o información.	CCSS.2.RI.5. Conocer e identificar diferentes características de un texto (ej. encabezados, palabras en negritas, subtítulos, glosarios, índices, menús electrónicos, iconos) para localizar factores esenciales o información en un texto eficientemente.
CCSS.K.RI.6. Nombrar el autor e ilustrador de un texto y definir la función de cada uno en la presentación de ideas e información en el texto.	CCSS.1.RI.6. Distinguir entre información proveniente de dibujos y otras ilustraciones e informaciones provenientes de palabras en un texto.	CCSS.2.RI.6. Identificar el propósito de un texto, incluyendo lo que el autor quiere contestar, explicar o describir.
Integración de conocimiento e ideas		
CCSS.K.RI.7. Con ayuda y apoyo describir la relación entre ilustraciones y el texto en el que aparecen (ej. persona, lugar, cosa o idea en el texto que una ilustración representa).	CCSS.1.RI.7. Usar las ilustraciones y detalles de un texto para describir las ideas principales.	CCSS.2.RI.7. Explicar cómo imágenes específicas (ej. diagramas) contribuyen a clarificar un texto.
CCSS.K.RI.8. Con ayuda y apoyo identificar las razones que el autor da para apoyar los puntos en un texto.	CCSS.1.RI.8. Identificar las razones que el autor da para apoyar los puntos en un texto.	CCSS.2.RI.8. Describir como puntos específicos son apoyados por razones que el autor hace en un texto.
CCSS.K.RI.9. Con ayuda y apoyo identificar similitudes básicas y diferencias entre dos textos sobre el mismo tópico (ej. ilustraciones, descripciones y procedimientos).	CCSS.1.RI.9. Identificar similitudes básicas y diferencias entre dos textos sobre el mismo tópico (ej. ilustraciones, descripciones y procedimientos).	CCSS.2.RI.9. Comparar y contrastar los puntos más importantes presentados por dos textos con el mismo tema.

Alumnos de kinder	Alumnos de 1er grado	Alumnos de 2o grado
Nivel de lectura y complejidad del texto		
CCSS.K.RI.10. Participar en actividades de lectura en grupo con propósito y comprensión.	CCSS.1.RI.10. Con ayuda y apoyo, leer textos informativos apropiados y complejos para primer grado.	CCSS.2.RI.10. Para el fin del año, leer y comprender textos informativos, incluyendo estudios sociales, ciencias, y textos técnicos con textos de complejidad de segundo grado y tercer grado, con ayuda y apoyo cuando sea necesario en los textos más difíciles.

Normas de lectura de textos informativos 3-5

Alumnos de 3er grado	Alumnos de 4o grado	Alumnos de 5o grado
Ideas fundamentales y detalles		
CCSS.3.RI.1. Preguntar y contestar preguntas para demostrar comprensión de un texto, refiriéndose explícitamente al texto para encontrar las respuestas.	CCSS.4.RI.1. Referirse a los detalles y ejemplos de un texto cuando explique lo que el texto dice explícitamente y cuando realice inferencias del texto.	CCSS.5.RI.1. Citar exactamente de un texto cuando explique que el texto dice explícitamente y cuando realice inferencias del texto.
CCSS.3.RI.2. Determine la idea principal de un texto recordando los detalles claves y explicando cómo apoyan la idea principal.	CCSS.4.RI.2. Determinar la idea principal de un texto y explicar cómo está apoyado por los detalles principales; resumir el texto.	CCSS.5.RI.2. Determinar dos o más ideas principales de un texto y explicar cómo está apoyado por los detalles principales; resumir el texto.
CCSS.3.RI.3. Describir la relación entre una serie de eventos históricos, ideas científicas, conceptos, o pasos en un procedimiento técnico en un texto.	CCSS.4.RI.3. Explicar eventos, procedimientos, ideas y conceptos en un texto histórico, científico o técnico incluyendo que ha pasado y por que basado en información específica del texto.	CCSS.5.RI.3. Explicar las relaciones e interacciones entre dos o más individuos, eventos, ideas o conceptos en un texto histórico, científico o técnico basado en información específica del texto.
Arte y estructura		
CCSS.3.RI.4. Determinar el significado de palabras y frases académicas generales y de dominio específico en un texto referente a un tema o asignatura de tercer grado.	CCSS.4.RI.4. Determinar el significado de palabras y frases académicas generales y de dominio específico en un texto referente a un tema o asignatura de cuarto grado.	CCSS.5.RI.4. Determinar el significado de palabras académicas y palabras y frases de un dominio específico en un texto referente a un tema o asignatura de quinto grado.
CCSS.3.RI.5. Usar características de un texto e instrumentos de investigación (ej. palabras claves, tablas colaterales y hipervínculos) para localizar información eficientemente de un tópico específico.	CCSS.4.RI.5. Describir las estructura general (ej. cronología, comparación, causa/efecto, problema/solución) de eventos, ideas, conceptos, o información de un texto o en una parte de un texto.	CCSS.5.RI.5. Comparar y contrastar la estructura general (ej. cronología, comparación, causa/efecto, problema/solución) de eventos, ideas, conceptos o información en dos o más textos.

Alumnos de 3er grado	Alumnos de 4o grado	Alumnos de 5o grado
CCSS.3.RI.6. Distinguir su propio punto de vista del autor de un texto.	CCSS.4.RI.6. Comparar y contrastar diferentes versiones de un mismo evento o tema describiendo las diferencias de enfoque y la información recibida.	CCSS.5.RI.6. Analizar múltiples versiones de un mismo e importante evento o tema, notando similitudes y diferencias en el punto de vista representada.
Integración de conocimiento e ideas		
CCSS.3.RI.7. Usar información obtenida de ilustraciones (ej. mapas, fotografías) y las palabras en un texto para demostrar la comprensión del texto (ej. dónde, cuándo, por qué y cómo ocurren los eventos principales).	CCSS.4.RI.7. Interpretar información presentada visualmente, oralmente o cuantitativamente (ej. en cuadros, graficas, diagramas, líneas de tiempo, animaciones, o elementos interactivos en páginas del internet) y explicar cómo esta información contribuye a la comprensión del texto en que aparece.	CCSS.5.RI.7. Localizar información de múltiples fuentes impresas o digitales demostrando habilidad para contestar preguntas con rapidez o resolver problemas eficientemente.
CCSS.3.RI.8. Describir la conexión lógica entre oraciones particulares y párrafos en un texto (ej. comparación, causa/efecto, primero, segundo, tercero en secuencia).	CCSS.4.RI.8. Explicar cómo un autor usa razones y evidencia para apoyar puntos particulares en un texto.	CCSS.5.RI.8. Explicar cómo un autor usa razones y evidencia para apoyar puntos particulares en un texto, identificando cuales razones y evidencias apoyan cuales puntos.
CCSS.3.RI.9. Comparar y contrastar los puntos más importantes y los detalles principales presentados en dos textos del mismo tema.	CCSS.4.RI.9. Integrar la información de dos textos sobre el mismo tema para escribir o hablar del tema con conocimiento.	CCSS.5.RI.9. Integrar información de varios textos sobre el mismo tema para hablar o escribir acerca del tema con conocimiento.
Nivel de lectura y complejidad del texto		
CCSS.3.RI.10. Para el fin del año, leer y comprender textos informativos, incluyendo estudios sociales, ciencias, y textos técnicos, al nivel máximo de complejidad de segundo y tercer grado, de manera independiente.	CCSS.4.RI.10. Leer y comprender textos informativos, incluyendo estudios sociales, ciencias, y textos técnicos con textos de complejidad de cuarto grado y de quinto grado, con ayuda y apoyo cuando sea necesario en los textos más difíciles.	CCSS.5.RI.10. Leer y comprender textos informativos, incluyendo estudios sociales, ciencias y textos técnicos, al máximo nivel de complejidad de cuarto y quinto grado, de manera independientemente.

Normas de fundamentos de la lectura K-5

Estas normas están dirigidas a fomentar la comprensión de los alumnos y el conocimiento de los conceptos impresos, principios alfabéticos y otras convenciones básicas del sistema escrito español. Estas habilidades básicas son un componente necesario e importante de un efectivo y comprensivo programa de lectura designado para desarrollar lectores competentes con la capacidad de comprender textos de diversos tipos y disciplinas. La instrucción debería ser diferenciada: los buenos lectores necesitarán mucha menos práctica con estos conceptos que los lectores con dificultades. Lo principal es enseñar a los alumnos lo que necesitan aprender y no lo que ya saben, discernir cuando determinados niños o actividades necesitan más o menos atención.

Normas de fundamentos de la lectura K-2

Alumnos de kinder	Alumnos de 1er grado	Alumnos de 2o grado
Conceptos de escritura		
<p>CCSS.K.FS.1. Demostrar comprensión de la organización y los elementos básicos de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Seguir palabras de izquierda a derecha, de arriba abajo, y pagina por pagina. b. Reconocer que las palabras escritas son representadas en el lenguaje escrito por secuencia de letras específicas. c. Comprender que las palabras impresas están separadas por espacios. d. Reconocer y nombrar todas las letras mayúsculas y minúsculas del alfabeto. 	<p>CC.SS.1.FS.1. Demostrar comprensión de la organización y los elementos básicos de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Reconocer las características esenciales de una oración (ej. Primera palabra, uso de mayúsculas, punto final). 	

Alumnos de kinder	Alumnos de 1er grado	Alumnos de 2o grado
Conciencia fonémica		
<p>CCSS.K.FS.2 Demostrar comprensión de las palabras habladas, sílabas y sonidos (fonemas).</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Reconocer y producir palabras que riman. b. Contar, pronunciar, integrar y segmentar sílabas en palabras habladas. c. Aislar y pronunciar los sonidos en una sílaba abierta. d. Añadir o sustituir sonidos individuales (fonemas) en palabras simples de una sílaba para crear nuevas palabras o palabras sin sentido. e. Distinguir los sonidos de las vocales en sílabas abiertas. 	<p>CCSS.1.FS.2 Demostrar comprensión de las palabras habladas, sílabas y sonidos (fonemas).</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Producir oralmente palabras de una sola sílaba a través de la mezcla del sonido de las letras (fonemas) incluyendo sílabas compuestas. 	

Alumnos de kinder	Alumnos de 1er grado	Alumnos de 2o grado
Fonética y reconocimiento de palabras		
<p>CCSS.K.FS.3. Conocer y aplicar la fonética y destrezas de análisis de palabras al nivel de kinder para descifrar palabras nuevas.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Demostrar conocimiento básico de la correspondencia uno a uno entre letras y sonidos al producir el sonido de cada vocal y de los consonantes más frecuentes. b. Distinguir palabras similares a través de la identificación de los sonidos de las diferentes sílabas. c. Decodificar palabras de una sola sílaba. d. Leer palabras frecuentes comunes (ej. Un, una, unos, el, los, la, las, es, yo, y). 	<p>CCSS.1.FS.3 Conocer y aplicar la fonética y destrezas de análisis de palabras al nivel de primer grado para descifrar palabras nuevas.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Reconocer que cada sílaba tiene que tener el sonido de un vocal para determinar el número de sílabas en una palabra impresa. b. Decodificar palabras de dos sílabas siguiendo patrones básicos para dividir las palabras en sílabas. c. Decodificar palabras polisílabas de sílabas abiertas. d. Leer palabras de sílabas trabadas (ej. tra, fra, dra, cla, fla, pla, etc.). e. Decodificar palabras dígrafas (ej. chi-le, lla-ve, pe-rro). f. Decodificar palabras con h. e. Leer palabras con sufijos flexionales y con prefijos y sufijos comunes. 	<p>CCSS.2.FS.3. Conocer y aplicar la fonética y destrezas de análisis de palabras al nivel de segundo grado para descifrar palabras nuevas.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Reconocer palabras con deletreo ambiguo apropiadas para segundo grado. (ej. voi/voy, bamos/vamos, llo/yo) b. Leer palabras polisílabas de sílabas abiertas, cerradas y mixtas.

Fluidez

Alumnos de kinder	Alumnos de 1er grado	Alumnos de 2o grado
CCSS.K.FS.4 Leer textos de lectura emergente con el propósito de comprenderlos.	CCSS.1.FS.4. Leer con exactitud y fluidez para comprender la lectura. <ul style="list-style-type: none">a. Leer con propósito y comprensión al nivel de primer grado.b. Leer en voz alta al nivel de primer grado con exactitud, ritmo adecuado y expresión en lecturas sucesivas.c. Usar el contexto de la lectura para confirmar o corregir palabras y comprensión, releyendo cuando sea necesario.	CCSS.2.FS.4. Leer con exactitud y fluidez para comprender la lectura. <ul style="list-style-type: none">a. Leer con propósito y comprensión al nivel de segundo grado.b. Leer en voz alta al nivel de segundo grado con exactitud, ritmo adecuado y expresión en lecturas sucesivas.c. Usar el contexto de la lectura para confirmar o corregir palabras y comprensión, releyendo cuando sea necesario.

Normas de fundamentos de la lectura 3-5

Alumnos de 3er grado	Alumnos de 4o grado	Alumnos de 5o grado
Fonética y reconocimiento de palabras		
<p>CCSS.3.FS.3 Conocer y aplicar la fonética y destrezas de análisis de palabras al nivel de tercer grado para descifrar palabras nuevas.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Identificar y conocer el significado de prefijos y sufijos derivativos más comunes. b. Decodificar palabras con sufijos comunes del latín. c. Leer palabras apropiadas para el nivel de tercer grado. d. Usar conocimiento combinado de todas las letras y sus sonidos, patrones silábicos, y morfología (ej. raíces y afijos) para leer con exactitud palabras polisílabas en contexto y fuera de contexto. 	<p>CCSS.4.FS.3 Conocer y aplicar la fonética y destrezas de análisis de palabras al nivel de quinto grado para descifrar palabras nuevas.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Usar conocimiento combinado de todas las letras y sus sonidos, patrones silábicos, y morfología (ej. raíces y afijos) para leer con exactitud palabras polisílabas en contexto y fuera de contexto. 	<p>CCSS.5.FS.3 Conocer y aplicar la fonética y destrezas de análisis de palabras al nivel de quinto grado para descifrar palabras nuevas.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Usar conocimiento combinado de todas las letras y sus sonidos, patrones silábicos, y morfología (ej. raíces y afijos) para leer con exactitud palabras polisílabas en contexto y fuera de contexto.

Fluidez

CCSS.3.FS.4. Leer con exactitud y fluidez para comprender la lectura.

- a. Leer con propósito y comprensión al nivel de tercer grado.
- b. Leer en voz alta prosa y poesía al nivel de tercer grado con exactitud, ritmo adecuado y expresión en lecturas sucesivas.
- c. Usar el contexto de la lectura para confirmar o corregir palabras y comprensión, relejendo cuando sea necesario.

CCSS.4.FS.4. Leer con exactitud y fluidez para comprender la lectura.

- a. Leer con propósito y comprensión al nivel de cuarto grado.
- b. Leer en voz alta prosa y poesía al nivel de cuarto grado con exactitud, ritmo adecuado y expresión en lecturas sucesivas.
- c. Usar el contexto de la lectura para confirmar o corregir palabras y comprensión, relejendo cuando sea necesario.

CCSS.5.FS.4. Leer con exactitud y fluidez para comprender la lectura.

- a. Leer con propósito y comprensión al nivel de quinto grado.
- b. Leer en voz alta prosa y poesía al nivel de quinto grado con exactitud, ritmo adecuado y expresión en lecturas sucesivas.
- c. Usar el contexto de la lectura para confirmar o corregir palabras y comprensión, relejendo cuando sea necesario.

Normas fundamentales de escritura en preparación para la universidad y diversas carreras

Las normas de kinder a quinto grado en las próximas páginas definen lo que los estudiantes deben de entender y deben de poder hacer al final de cada grado. Las normas de kinder a quinto grado corresponden por número a los Estándares Fundamentales en Preparación para la Universidad y Diversas Carreras (PUDC). Los PUDC y las normas específicas para cada grado son complementarios; los PUDC proveen estándares generales, y los últimos proveen un enfoque más específico; ambos definen las habilidades y los conocimientos que los estudiantes deben de demostrar.

Tipos de textos y propósitos

1. Escribir argumentos para apoyar una afirmación de un análisis sobre temas o textos, usando razonamiento válido con suficiente evidencia pertinente.
2. Escribir textos informativos o explicativos para examinar y expresar información e ideas complicadas con claridad y precisión a través de la selección, organización, y análisis de contenido.
3. Escribir narrativas para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginados usando técnicas efectivas, detalles relevantes, y una secuencia de eventos de estructura lógica.

Producción y distribución de la escritura

4. Producir escritura clara y coherente en la cual el desarrollo, organización y estilo sean apropiados a la tarea, propósito y audiencia.
5. Desarrollar y fortalecer trabajo escrito planificando, revisando, editando, redactando o desarrollando un nuevo enfoque.
6. Utilizar la tecnología, incluyendo el internet, para producir y publicar trabajos escritos y para interactuar y colaborar con otros.

Investigar para construir y presentar el conocimiento

7. Llevar a cabo proyectos de investigación a corto y largo plazo basados en preguntas enfocadas, demostrando comprensión de la materia de investigación.
8. Recopilar información relevante de múltiples fuentes impresas y digitales, evaluar la credibilidad y precisión de cada fuente e integrar la información evitando el plagio.
9. Extraer evidencias de textos literarios o informativos para apoyar análisis, reflexión e investigación.

Ámbitos de escritura

10. Escribir rutinariamente durante largos períodos de tiempo (con tiempo para investigar, reflexionar y revisar) y cortos períodos de tiempo (de una sola sesión o de uno o dos días) para diferentes tareas, propósitos y audiencias.

Normas de escritura K-5

Las siguientes normas de K-5 ofrecen un enfoque para la instrucción de cada año y nos ayudan a asegurar que los alumnos obtienen un adecuado dominio de diferentes habilidades y aplicaciones. Cada año, en su escritura, los alumnos deberán demostrar una creciente sofisticación en todos los aspectos del uso del lenguaje, desde vocabulario y sintaxis hasta el desarrollo y organización de ideas, y deberían tratar contenidos y fuentes con un nivel de exigencia cada vez más elevado. Se espera que los alumnos consigan cumplir las normas específicas para cada año, y conservar o desarrollar las habilidades dominadas en los cursos dos anteriores.

Normas de escritura K-2

Alumnos de kinder	Alumnos de 1er grado	Alumnos de 2o grado
Tipos de textos y propósitos		
CCSS.K.W.1. Usar una combinación de dibujos, dictados, y escritura para crear una obra de opinión en la cual ellos nombran a un lector el tema o el nombre del libro del que están escribiendo y dan una opinión o preferencia sobre ello. (ej. Mi libro favorito es...).	CCSS.1.W.1. Escribir obras de opinión en las cuales ellos introducen el tema o nombre del libro sobre el que están escribiendo, dan una opinión, y las razones que apoyan su opinión, usan palabras de conexión (ej. porque y también) para conectar la opinión con las razones, y escriben una oración de conclusión.	CCSS.2.W.1. Escribir obras de opinión en las cuales ellos introducen el tema o nombre del libro sobre el que están escribiendo, dan una opinión, dan razones que apoyan su opinión, usan palabras de conexión (ej. , porque y también) para conectar la opinión con las razones, y escriben una oración de conclusión.
CCSS.K.W.2. Usar una combinación de dibujos, dictados, y escritura para crear obras informativas/explicativas en las cuales nombran el tópico de su escritura y dan algo de información sobre el tema.	CCSS.1.W.2. Escribir obras informativas/explicativas en las cuales nombran un tema, dan algunos hechos sobre el tema, y proporcionan un sentido de conclusión.	CCSS.2.W.2. Escribir obras informativas/explicativas en las cuales introducen un tema, usan hechos y definiciones para desarrollar puntos, e incluyen una oración o frase de conclusión.

Alumnos de kinder	Alumnos de 1er grado	Alumnos de 2o grado
CCSS.K.W.3. Usar una combinación de dibujos, dictados, y escritura para narrar un evento o eventos relacionados (reales o imaginados), contar los eventos en el orden que ocurrieron, y dar una reacción a lo que pasó.	CCSS.1.W.3. Escribir narraciones en las que cuentan dos o más eventos en una secuencia apropiada; incluir detalles sobre lo que pasó, usar palabras que indiquen secuencia, y escribir un final que tenga sentido de conclusión.	CCSS.2.W.3. Escribir narraciones en las que vuelven a contar un evento o una secuencia de eventos con mucha elaboración; incluir detalles para describir acciones, pensamientos, y sentimientos, usar palabras que indican secuencia, y escribir algo que tenga sentido de conclusión. WIDA.2-I.1 Escribir poemas cortos.
La producción y la distribución de escritura		
CCSS.K.W.4. (Empieza en tercer grado)	CCSS.1.W.4. (Empieza en tercer grado)	CCSS.2.W.4. (Empieza en tercer grado)
CCSS.K.W.5. Con apoyo y consejos de maestros, responder a preguntas y sugerencias de compañeros y añadir detalles para mejorar su escritura.	CCSS.1.W.5. Con apoyo y consejos de maestros, enfocarse en un tema, responder a preguntas y sugerencias de compañeros, y añadir detalles para mejorar su escritura.	CCSS.2.W.5. Con apoyo y consejos de maestros y compañeros, enfocarse en un tema y revisar y editar su escritura para mejorar su escritura.
CCSS.K.W.6. Con apoyo y consejos de maestros, explorar una variedad de herramientas digitales para producir y publicar su escritura, incluyendo en colaboración con sus compañeros.	CCSS.1.W.6. Con apoyo y consejos de maestros, explorar una variedad de herramientas digitales para producir y publicar su escritura, incluyendo en colaboración con sus compañeros.	CCSS.2.W.6. Con apoyo y consejos de maestros, explorar una variedad de herramientas digitales para producir y publicar su escritura, incluyendo en colaboración con sus compañeros.
Investigación para desarrollar y presentar conocimiento		
CCSS.K.W.7. Participar en investigaciones compartidas y proyectos de escritura compartidas (ej., explorar muchos libros escritos por un autor favorito y expresar opiniones sobre los libros).	CCSS.1.W.7. Participar en investigaciones compartidas y proyectos de escritura compartidas (ej., explorar muchos libros del tipo "como se hace" sobre un tema y usar los para escribir una secuencia de instrucciones).	CCSS.2.W.7. Participar en investigaciones compartidas y proyectos de escritura compartidas (ej., leer muchos libros sobre un tema para producir un reporte; anotar observaciones científicas).

Alumnos de kinder	Alumnos de 1er grado	Alumnos de 2o grado
CCSS.K.W.8. Con apoyo y consejos de maestros, recordar y contar información de experiencias o juntar información de fuentes proporcionadas para responder a una pregunta.	CCSS.1.W.8. Con apoyo y consejos de maestros, recordar información de experiencias o juntar información de fuentes proporcionadas para responder a una pregunta.	CCSS.2.W.8. Recordar información de experiencias o juntar información de fuentes proporcionadas para responder a una pregunta.
CCSS.W.9. (Empieza en cuarto grado)	CCSS.W.9. (Empieza en cuarto grado)	CCSS.W.9. (Empieza en cuarto grado)
CCSS.W.10 (Empieza en tercer grado)	CCSS.W.10 (Empieza en tercer grado)	CCSS.W.10 (Empieza en tercer grado)

Normas de escritura 3-5

Alumnos de 3er grado	Alumnos de 4o grado	Alumnos de 5o grado
Tipos de textos y propósitos		
<p>CCSS.3.W.1. Escribir obras de opinión sobre temas o textos dando las razones que apoyan un punto de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Introducir el tema o texto sobre el que están escribiendo, decir una opinión, y crear una estructura organizada que da razones. b. Dar razones que apoyan la opinión. c. Usar palabras y frases de conexión (ej. porque, por lo tanto, desde que, por ejemplo) para conectar una opinión y las razones. d. Escribir un párrafo o una oración de conclusión. 	<p>CCSS.4.W.1. Escribir obras de opinión sobre temas o textos dando las razones que apoyan un punto de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Introducir el tema o texto sobre el que están escribiendo, decir una opinión, y crear una estructura organizada donde las ideas en común están agrupadas para apoyar el propósito de escritor. b. Dar razones que están basadas en hechos y detalles. c. Conectar opiniones y razones usando palabras y frases (por. ej., entonces, como resultado). d. Escribir un párrafo de conclusión o una oración de conclusión que tenga relación con la opinión presentada. 	<p>CCSS.5.W.1. Escribir obras de opinión sobre temas o textos dando las razones que apoyan un punto de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Introducir el tema o texto sobre lo cual están escribiendo, plantear una opinión y crear una estructura organizada. b. Dar razones en un orden lógico que están basadas en hechos y detalles. c. Unir opiniones y razones usando palabras, frases y expresiones (ej. por lo tanto). d. Escribir un párrafo de conclusión que tenga relación con la opinión presentada.

Alumnos de 3er grado	Alumnos de 4o grado	Alumnos de 5o grado
<p>CCSS.3.W.2. Escribir obras informativas o de explicación para examinar un tema y expresar ideas e información claramente.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Introducir un tema con información relacionada y relevante; incluir ilustraciones cuando sea apropiado para ayudar con la comprensión. b. Desarrollar el tema con hechos, definiciones, y detalles. c. Usar palabras y frases de conexión (ej. también, otro, además, pero) para conectar ideas dentro de categorías de información. d. Escribir un párrafo o una oración de conclusión. 	<p>CCSS.4.W.2. Escribir obras informativas o de explicación para examinar un tema y expresar ideas e información claramente.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Introducir un tema con información relacionada y relevante en párrafos y partes; incluir el formato (ej., encabezamientos), ilustraciones, y multimedia cuando sea apropiado para ayudar con la comprensión. b. Desarrollar el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos relacionados con el tema. c. Unir ideas dentro de categorías de información usando palabras y frases (ej., otro, además, porque). d. Usar un lenguaje preciso y vocabulario de un ámbito-específico para informar o explicar el tema. e. Escribir un párrafo de conclusión que tiene relación con la información o explicación presentada. 	<p>CCSS.5.W.2. Escribir obras informativas o de explicación para examinar un tema y expresar ideas e información claramente.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Con lógica, introducir un tema con la información relacionada y claramente relevante y dar una observación o enfoque general; incluir el formato (ej. encabezamientos), ilustraciones y multimedia cuando sea apropiado para ayudar con la comprensión. b. Desarrollar el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos relacionados con el tema. c. Unir dentro y a través de categorías de información usando palabras, frases y expresiones (ej. en contraste, especialmente). d. Usar un lenguaje preciso y vocabulario de un ámbito específico para informar o explicar el tema. e. Escribir un párrafo de conclusión que tiene relación con la información o explicación presentada.

Alumnos de 3er grado	Alumnos de 4o grado	Alumnos de 5o grado
<p>CCSS.3.W.3. Escribir narraciones para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginados usando técnicas efectivas, detalles descriptivos, y eventos en una secuencia clara.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Establecer una situación e introducir un narrador y/o personajes; organizar una secuencia de eventos que se desenlacen naturalmente. b. Usar diálogo y descripciones de acciones, pensamientos, y sentimientos para desarrollar experiencias y eventos o demostrar la reacción de personajes ante situaciones. c. Usar palabras y frases que indican secuencia. d. Escribir un final que clausura su narración. 	<p>CCSS.4.W.3. Escribir narraciones para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginados usando técnicas efectivas, detalles descriptivos y eventos en una secuencia clara.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Orientar el lector con el establecimiento de una situación y con la introducción de un narrador y/ o personajes; organizar una secuencia de eventos que se desenlacen naturalmente. b. Usar diálogo y descripciones para desarrollar experiencias y eventos o demostrar la reacción de personajes ante situaciones. c. Usar una variedad de palabras o frases que indican secuencia para manejar la secuencia de los eventos. d. Usar palabras y frases concretas y detalles sensoriales para expresar experiencias y eventos con precisión. e. Escribir una conclusión que siga la narración de experiencias o eventos. 	<p>CCSS.5.W.3. Escribir narraciones para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginados usando técnicas efectivas, detalles descriptivos y eventos en una secuencia clara.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Orientar el lector con el establecimiento de una situación y con la introducción de un narrador y/o personajes; organizar una secuencia de eventos que se desenlacen naturalmente. b. Usar técnicas de narración, como el diálogo, descripción, y ritmo, para desarrollar experiencias y eventos o demostrar la reacción de personajes ante situaciones. c. Usar una variedad de palabras o frases que indican secuencia para manejar la secuencia de los eventos. d. Usar palabras y frases concretas y detalles sensoriales para expresar experiencias y eventos con precisión. e. Escribir una conclusión que siga la narración de experiencias o eventos.
<p>WIDA.3-I.2 Escribir poemas que contengan detalles sensoriales simples.</p>	<p>WIDA.4-I.2 Escribir poemas que contengan detalles sensoriales y que sigan algunas de las convenciones de la escritura incluyendo rima, métrica y los patrones del verso.</p>	<p>WIDA.5-I.2 Escribir poemas usando técnicas poéticas (aliteración, onomatopeya), lenguaje figurativo (símil, metáfora), y elementos gráficos (mayúsculas, longitud de verso).</p>

Alumnos de 3er grado	Alumnos de 4o grado	Alumnos de 5o grado
La producción y la distribución de escritura		
CCSS.3.W.4. Con consejos y apoyo de maestros, producir escritura lo cual el desarrollo y organización es apropiado para el propósito y trabajo.	CCSS.4.W.4. Producir escritura que es clara y coherente lo cual el desarrollo y organización es apropiado para el propósito, trabajo, y los lectores.	CCSS.5.W.4. Producir escritura que es clara y coherente lo cual el desarrollo y organización es apropiado para el propósito, trabajo, y los lectores.
CCSS.3.W.5. Con apoyo y consejos de maestros y compañeros, planificar, revisar, y editar su escritura para desarrollar y mejorar su escritura.	CCSS.4.W.5. Con apoyo y consejos de maestros y compañeros, planificar, revisar, y editar su escritura para desarrollar y mejorar su escritura.	CCSS.5.W.5. Con apoyo y consejos de maestros y compañeros, planificar, revisar, editar, o escribir de nuevo su escritura, o intentar un enfoque nuevo para desarrollar y mejorar su escritura.
CCSS.3.W.6. Con apoyo y consejos de maestros, usar tecnología para producir y publicar su escritura (usando destrezas del teclado), y para interactuar y colaborar con sus compañeros.	CCSS.4.W.6. Con un poco de ayuda y consejos de maestros, usar tecnología, incluyendo el Internet, para producir y publicar su escritura y para interactuar y colaborar con sus compañeros; Demostrar habilidad suficiente en el teclado para escribir un mínimo de una pagina en una sola configuración.	CCSS.5.W.6. Con un poco de ayuda y consejos de maestros, usar tecnología, incluyendo el Internet, para producir y publicar su escritura y para interactuar y colaborar con sus compañeros; Demostrar habilidad suficiente en el teclado para escribir un mínimo de una pagina en una sola configuración.
Investigación para desarrollar y presentar conocimiento		
CCSS.3.W.7. Conducir proyectos de investigación pequeños que desarrolla el conocimiento sobre un tema.	CCSS.4.W.7. Conducir proyectos de investigación pequeños que desarrolla el conocimiento a través de la investigación de diferentes aspectos de un tema.	CCSS.5.W.7. Conducir proyectos de investigación pequeños que desarrolla el conocimiento a través de la investigación de diferentes aspectos de un tema.

Alumnos de 3er grado	Alumnos de 4o grado	Alumnos de 5o grado
<p>CCSS.3.W.8. Recordar información de experiencias o juntar información de fuentes digitales o en papel; tomar notas breves sobre las fuentes y agrupar la evidencia en las categorías proporcionadas.</p>	<p>CCSS.4.W.8. Recordar información pertinente de experiencias o juntar información pertinente de fuentes digitales o en papel; tomar notas y clasificar información, y proporcionar una lista de fuentes.</p>	<p>CCSS.5.W.8. Recordar información pertinente de experiencias o juntar información pertinente de fuentes digitales o en papel; resumir o parafrasear información de las notas y trabajo terminado, y proporcionar una lista de fuentes.</p>
<p>CCSS. W. 9. (Empieza en cuarto grado)</p>	<p>CCSS.4.W.9. Juntar evidencia de textos literarios o informativos para apoyar análisis, reflexión, e investigación.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Aplicar los estándares de lectura del cuarto grado (ej. Describir a fondo el personaje, ambiente o evento en un cuento u obra, usando detalles específicos - las acciones, los pensamientos, o las palabras de un personaje – del texto). b. Aplicar los estándares de textos informativos del cuarto grado (ej. Explicar como un autor usa razones y evidencia para apoyar un punto particular en un texto). 	<p>CCSS.5.W.9. Juntar evidencia de textos literarios o informativos para apoyar análisis, reflexión, e investigación.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Aplicar los estándares de lectura del quinto grado (ej. Compara y contrastar dos o más personajes, ambientes, o eventos de un cuento u obra, usando detalles específicos del texto). b. Aplicar estándares de textos informativos del quinto grado (ej. Explicar como un autor usa razones y evidencia para apoyar puntos particulares de un texto, identificando cual razón o evidencia apoya los puntos).
Ámbitos de escritura		
<p>CCSS.3.W.10 Escribir rutinariamente en plazos de tiempo prolongado (tiempo para investigación, reflexión, y revisión) y en plazos más cortos (un momento del día para escribir o uno o dos días dedicados a escribir) para una variedad de disciplinas, propósitos, y lectores.</p>	<p>CCSS.4.W.10 Escribir rutinariamente en plazos de tiempo prolongado (tiempo para investigación, reflexión, y revisión) y en plazos más cortos (un momento del día para escribir o uno o dos días dedicados a escribir) para una variedad de disciplinas, propósitos, y lectores.</p>	<p>CCSS.5.W.10 Escribir rutinariamente en plazos de tiempo prolongado (tiempo para investigación, reflexión, y revisión) y en plazos más cortos (un momento del día para escribir o uno o dos días dedicados a escribir) para una variedad de disciplinas, propósitos, y lectores.</p>

Normas fundamentales para hablar y escuchar en preparación para la universidad y diversas carreras

Las normas de kinder a quinto grado en las próximas páginas definen lo que los estudiantes deben de entender y deben de poder hacer al final de cada grado. Las mayores partes de normas de kinder a quinto grado corresponden por número a los Estándares Fundamentales en Preparación para la Universidad y Diversas Carreras (PUDC). Los PUDC y las normas específicas para cada grado son complementarios; los PUDC proveen normas generales, y los últimos proveen un enfoque más específico; ambos definen las habilidades y los conocimientos que los estudiantes deben de demostrar. Algunas normas provienen de los estándares para el desarrollo del español de WIDA o de los estándares previos de DCPS

Comprensión y colaboración.

1. Preparar y participar efectivamente en una variedad de conversaciones y colaboraciones con diferentes compañeros incorporando las ideas de otros y expresando las suyas clara y persuasivamente.
2. Integrar y evaluar información presentando en diversos medios y formatos, incluyendo visual, cuantitativa y oral.
3. Evaluar el punto de vista, razonamiento, uso de evidencia y retórica del hablante.

Presentación de conocimientos e ideas.

4. Presentar información, conclusiones, y pruebas tales que el receptor pueda seguir el razonamiento y la organización, desarrollo y estilo apropiados a la tarea, propósito y audiencia.
5. Hacer uso estratégico de los medios digitales y presentaciones visuales de datos para expresar información y mejorar la comprensión de las presentaciones.
6. Adaptar el discurso a una variedad de contextos y tareas comunicativas, demostrando dominio del español formal cuando sea indicado o apropiado.

Normas de hablar y escuchar K-5

Las siguientes normas para K-5 ofrecen un enfoque para la instrucción para cada año y nos ayudan a asegurar que los alumnos obtienen un adecuado dominio de diferentes habilidades y aplicaciones. Se espera que los alumnos consigan cumplir las normas específicas para cada año, y conservar o desarrollar las habilidades dominadas en los cursos dos anteriores.

Normas de hablar y escuchar K-2

Alumnos de kinder	Alumnos de 1er grado	Alumnos de 2o grado
Comprensión y colaboración		
<p>CCSS.K.SL.1 Participar en conversaciones sobre temas de kinder con compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Respetar las normas establecidas para discusiones (ej. escuchar a otros y tomar turnos para hablar sobre el tema y texto en discusión). b. Tomar en cuenta lo que dicen otros y responder a través de múltiples intercambios. 	<p>CCSS.1.SL.1 Participar en conversaciones sobre temas de primer grado con compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Respetar las normas establecidas para discusiones (ej. escuchar a otros y tomar turnos para hablar sobre el tema o texto en discusión). b. Continuar una conversación a través de múltiples intercambios respondiendo a los intercambios de los demás. c. Hacer preguntas para aclarar dudas sobre el tema y el texto que se está discutiendo. 	<p>CCS.2.SL.1 Participar en conversaciones sobre temas y textos de segundo grado con compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Respetar las normas establecidas para discusiones (ej. obtener el uso de la palabra, escuchar a otros con atención, hablando uno cada vez sobre los temas y textos en discusión). b. Continuar una conversación relacionando sus comentarios con los de otros. c. Preguntar para clarificar dudas y obtener explicaciones más profundas sobre el tema y texto en discusión.
<p>CCSS.K.SL.2 Confirmar la comprensión de un texto leído en voz alta o información presentada oralmente o a través de otros medios haciendo y contestando preguntas acerca de detalles esenciales y pidiendo clarificación si algo no se entiende.</p>	<p>CCSS.1.SL.2 Preguntar y contestar a cerca de los detalles de un texto leído o de información presentada oralmente o a través de otros medios de comunicación.</p>	<p>CCSS.2.SL.2 Describir las ideas principales o detalles de un texto leído en voz alta, información presentada oralmente o en diferentes medios.</p>

Alumnos de kinder	Alumnos de 1er grado	Alumnos de 2o grado
CCSS.K.SL.3 Hacer y contestar preguntas sobre lo que está escuchando para conseguir información, y aclarar algo que no se entiende.	CCSS.1.SL.3 Hacer y contestar preguntas sobre lo que está escuchando para conseguir información, y aclarar algo que no se entiende.	CCSS.2.SL.3 Hacer y contestar preguntas sobre lo que está escuchando para aclarar la comprensión, recopilar información adicional o profundizar en la comprensión de un tema o problema.
DCPS.K.LD.Q.5. Seguir instrucciones que consisten de uno o dos pasos de secuencia de acción relacionados.	DCPS.1.LD.Q.4. Dar, repetir, y seguir instrucciones orales que contienen dos secuencias de acción no relacionadas.	DCPS. 2. LD.Q.5. Dar, repetir, y seguir instrucciones orales que contienen una serie de secuencias de acción no relacionadas.
Presentación de conocimientos		
CCSS.K.SL.4. Describir familiares, gente, objetos y eventos, y con ayuda y apoyo proveer detalles adicionales expresando sus ideas y sentimientos claramente.	CCSS.1.SL.4. Describir gente, lugares cosas y eventos con detalles relevantes expresando ideas y sentimientos claramente	CCSS.2.SL.4. Contar una historia o narrar una experiencia con hechos apropiados y relevantes, detalles descriptivos, hablando claramente y utilizando oraciones coherentes.
CCSS.K.SL.5. Añadir dibujos a historias o narraciones de experiencias cuando sea apropiado.	CCSS.1.SL.5. Crear pequeñas grabaciones de historias, añadir dibujos u otras presentaciones visuales a historias o narraciones de experiencias cuando sea apropiado.	CCSS.2.SL.5. Crear grabaciones de historias o poemas; añadir dibujos u otras presentaciones visuales a historias o narraciones de experiencias cuando sea apropiado para clarificar ideas, pensamientos y sentimientos.
CCSS.K.SL.6. Usar el tono y el timbre de voz apropiada y expresar pensamientos, sentimientos e ideas claramente.	CCSS.1.SL.6. Producir oraciones completas apropiadas para la tarea y la situación para proveer detalles y clarificaciones solicitadas.	CCSS.2.SL.6. Producir oraciones completas, apropiadas a la tarea y a la situación para dar detalles o clarificaciones solicitadas.
DCPS. K.LD.O.7. Recitar poemas, rimas y canciones y repetir historias en secuencia	DCPS.1. LD.O.6. Recitar poemas, rimas, canciones, y cuentos o historias hablando	DCPS. 2. LD-O.7 Recitar poemas, rimas, canciones, y cuentos o historias hablando

Alumnos de kinder	Alumnos de 1er grado	Alumnos de 2o grado
lógica.	claramente con un ritmo adecuado.	claramente con un ritmo adecuado, volumen, y el estilo apropiado.
WIDA-SLA.3.B. Usar el estilo apropiado al hablar el español de acuerdo al propósito.	WIDA-SLA.3.B.1f Usar el estilo formal o informal apropiado de hablar el español de acuerdo con la audiencia y el propósito.	WIDA-SLA.3.B.2f Diferenciar entre el estilo formal e informal al hablar el español y utilizar el estilo apropiado de acuerdo con la audiencia y el propósito.
DCDL.K.LD.5 Explicar los diferentes criterios de evaluación para preparar y evaluar presentaciones.	DCDL.1.LD.5 Analizar diferentes criterios para preparar y evaluar presentaciones.	DCDL.1.LD.5 Establecer criterios para preparar y evaluar presentaciones generados por el maestro y los alumnos.

Normas de hablar y escuchar 3-5

Alumnos de 3er grado	Alumnos de 4o grado	Alumnos de 5o grado
Comprensión y colaboración		
<p>CCSS.3.SL.1. Participar en diferentes tipos de discusiones (uno-a-uno, en grupos, y dirigidas por la maestra) sobre temas y textos de tercer grado, desarrollando las ideas de otros y expresando sus ideas claramente.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Estar preparados para las discusiones con los materiales exigidos leídos o estudiados; haciendo uso explícito de esa preparación y de información ya conocida sobre el tema para explorar las ideas discutidas. b. Respetar las normas acordadas en las discusiones (ej. tomar la palabra de manera respetuosa, escuchar a otros atentamente, hablar uno a la vez sobre los temas y textos en discusión). c. Hacer preguntas específicas para revisar la comprensión de la información presentada, sin salirse del tema, y relacionando sus comentarios con los comentarios de otros. d. Explicar sus propias ideas en relación con la discusión. 	<p>CCSS.4.SL.1. Participar en diferentes tipos de discusiones en grupo (uno-a-uno, en grupos, y dirigidas por la maestra) con parejas diversas en temas y textos de nivel 4, desarrollando las ideas de otros y expresando sus ideas claramente.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Estar preparados para las discusiones con los materiales exigidos leídos o estudiados; explícitamente extraer de esa preparación y otra información ya conocida sobre el tema para explorar las ideas discutidas. b. Cumplir con las reglas acordadas en el diálogo y llevar a cabo función en discusiones. c. Hacer y responder a preguntas específicas para aclarar o hacer un seguimiento a información y hacer comentarios que contribuyan a la discusión y conectar con los comentarios de otros. d. Repasar las ideas más importantes expresadas y explicar sus propias ideas y entendimiento teniendo en cuenta la discusión. 	<p>CCSS.5.SL.1 Participar en diferentes tipos de discusiones (uno a uno, en grupo y dirigidas por la maestra) sobre temas y textos de quinto grado, desarrollando las ideas de otros y expresando sus ideas claramente.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Estar preparados para las discusiones con los materiales exigidos leídos o estudiados; haciendo uso explícito de esa preparación y otra información ya conocida sobre el tema para explorar las ideas discutidas. b. Respetar las normas acordadas en el diálogo y llevar a cabo las funciones asignadas. c. Hacer y responder preguntas específicas haciendo comentarios que contribuyen a la discusión y están relacionados con los comentarios de otros. d. Revisar las ideas expresadas más importantes y establecer conclusiones basadas en la información y conocimiento obtenidos.

Alumnos de 3er grado	Alumnos de 4o grado	Alumnos de 5o grado
<p>CCSS.3.SL.2. Determinar las ideas principales y detalles de un texto leído en voz alta o de información presentada en diferentes medios y formatos, incluyendo visual, cuantitativa y oral.</p>	<p>CCSS.4.SL.2. Parfrasear partes de un texto leído en voz alta o información presentada en medios de comunicaciones diversas.</p>	<p>CCSS.5.SL.2. Resumir partes de un texto leído en voz alta o información presentada en diferentes medios de comunicación, incluyendo visual, cuantitativa y oralmente.</p>
<p>CCSS.3.SL.3. Hacer y contestar preguntas sobre la información escuchada, ofreciendo una elaboración y detalles apropiados.</p>	<p>CCSS.4.SL.3. Identificar las razones y evidencias que un orador da para apoyar puntos particulares.</p>	<p>CCSS.5.SL.3. Resumir los puntos que hace un orador y explicar como cada declaración es apoyada con razones y evidencias.</p>
Presentación de conocimientos		
<p>CCSS.3.SL.4 Informar sobre un tema o texto, contar una historia o narrar una experiencia con hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes, hablando claramente y con un ritmo adecuado.</p>	<p>CCSS.4.SL.4. Informar sobre un tema o texto, contar una historia, o volver a contar una experiencia en un modo organizado, usando hechos apropiados y detalles relevantes y descriptivos para apoyar ideas principales o temas, hablando claramente y con un ritmo apropiado.</p>	<p>CCSS.5.SL.4. Informar sobre un tema/texto o presentar una opinión, usando una secuencia lógica para presentar las ideas; usar hechos apropiados y detalles relevantes y descriptivos para apoyar ideas principales o temas; hablar claramente y con un ritmo apropiado.</p>
<p>CCSS.3.SL.5 Crear grabaciones interesantes de historias o poemas que demuestren fluidez, entonación, y ritmo adecuado, añadiendo presentaciones visuales cuando sea apropiado enfatizar o realzar determinados hechos o detalles.</p>	<p>CCSS.4.SL.5. Añadir grabaciones de sonido y demostraciones visuales a presentaciones cuando sea apropiado para mejorar el desarrollo de ideas principales o temas.</p>	<p>CCSS.5.SL.5. Incluir elementos de multimedia (ej. gráficos, sonido) y demostraciones visuales en presentaciones cuando sea apropiado para mejorar el desarrollo de ideas principales o temas.</p>

Alumnos de 3er grado	Alumnos de 4o grado	Alumnos de 5o grado
<p>CCSS.3.SL.6. Hablar utilizando oraciones completas adecuadas a la tarea y situación para dar detalles o clarificaciones requeridas.</p>	<p>CCSS.4.SL.6. Diferenciar entre contextos que necesitan lenguaje formal (ej. presentación de ideas) y situaciones en las que el lenguaje informal es adecuado (ej. discusiones en grupos pequeños); usar español formal cuando es apropiado para la situación y la tarea.</p>	<p>CCSS.5.SL.6. Adaptar el lenguaje a diferentes contextos y trabajos, usando español formal cuando es apropiado para la tarea y la situación.</p>
<p>DCPS. 3. LD-O.6 Recitar prosa y poesía en voz alta con fluidez, ritmo, compás, y entonación apropiada y patrones vocales para enfatizar ideas claves y áreas de importancia expresadas por el autor.</p>	<p>DCPS.4.LD-O.6 Recitar prosa y poesía en voz alta con fluidez, ritmo, compás, y entonación apropiada y patrones vocales para enfatizar ideas claves y áreas de importancia expresadas por el autor.</p>	<p>5. LD-O.7 Recitar poemas (de cuatro o más estrofas), secciones de discursos o soliloquios dramáticos usando dicción clara, tiempo y volumen apropiados.</p>
<p>WIDA-SLA.3.B.3f. Diferenciar entre contextos formales e informales y emplear el estilo apropiado de hablar el español, ajustando el lenguaje, los gestos, la velocidad y el volumen de acuerdo con la audiencia y el propósito.</p>	<p>WIDA-SLA 3.B.4f. Hablar con fluidez, estableciendo contacto visual eficaz, enunciando y pronunciando claramente a la velocidad y volumen adecuados, usando el estilo apropiado de hablar el español de acuerdo a la audiencia y el propósito.</p>	<p>WIDA-SLA 3.B.4f. Hablar con fluidez, inflexión variada y contacto visual eficaz, enunciando y pronunciando claramente a la velocidad y volumen adecuados, usando el estilo apropiado de hablar el español de acuerdo a la audiencia y el propósito.</p>
<p>DCPS.3. LD-O7 Usar criterios de evaluación generados por el maestro y los estudiantes para preparar y evaluar presentaciones.</p>	<p>DCPS.4. LD-O.5 Usar rúbricas generadas por el maestro (guía de puntuación) para preparar y evaluar las presentaciones en esta sección.</p>	<p>DCPS.5.LD-O.5 Revisar y refinar los criterios de evaluación (guías de puntuación) generados por el maestro para preparar y evaluar presentaciones descritas en esta sección.</p>

Alumnos de 3er grado	Alumnos de 4o grado	Alumnos de 5o grado
WIDA-SLA.3B.3g. Con ayuda y apoyo, tomar apuntes, llevar a cabo entrevistas, organizar información y rendir informes de forma oral, visual y electrónica.	WIDA-SLA. 3B.3g. Con ayuda y apoyo reducido, tomar apuntes, llevar a cabo entrevistas, organizar información y rendir informes de forma oral, visual y electrónica.	WIDA-SLA.3B.3g Tomar apuntes, llevar a cabo entrevistas, organizar información y rendir informes de forma oral, visual y electrónica.

Normas fundamentales de lenguaje en preparación para la universidad y diversas carreras

Las normas de kinder a quinto grado en las próximas páginas definen lo que los estudiantes deben de entender y deben de poder hacer al final de cada grado. Las normas de kinder a quinto grado corresponden por número a los Estándares Fundamentales en Preparación para la Universidad y Diversas Carreras (PUDC). Los PUDC y las normas específicas para cada grado son complementarios; los PUDC proveen estándares generales, y los últimos proveen un enfoque más específico; ambos definen las habilidades y los conocimientos que los estudiantes deben de demostrar.

Convenciones del idioma español

1. Demostrar dominio de las convenciones de gramática y uso del español estándar al hablar o escribir.
2. Demostrar dominio de las convenciones de uso de mayúsculas, puntuación y ortografía del español estándar al escribir.

Conocimiento de la lengua

3. Aplicar el conocimiento de la lengua para entender el funcionamiento de la misma en diferentes contextos, para realizar elecciones apropiadas de significado o estilo, y para comprender mejor al leer o escuchar.

Adquisición y uso del vocabulario

4. Determinar o clarificar el significado de oraciones y palabras desconocidas o con múltiples significados, usando claves del contexto, analizando partes significativas de las palabras, y consultando materiales de referencia generales y especializados apropiados.
5. Demostrar comprensión de la relación de las palabras y matices en el significado de las mismas.
6. Adquirir y utilizar con precisión una gama de palabras y frases, académicas generales y de un campo específico, suficientes para leer, escribir, hablar y escuchar a nivel universitario, demostrando independencia en recopilar vocabulario al encontrarse con términos desconocidos, importantes para la comprensión o la expresión.

Normas de lenguaje K-5

Las siguientes normas para K-5 ofrecen un enfoque para la instrucción para cada año y nos ayudan a asegurar que los alumnos obtengan un adecuado dominio de diferentes habilidades y aplicaciones del lenguaje español.

Normas de lenguaje K-2

Alumnos de kinder	Alumnos de grado 1:	Alumnos de grado 2:
Convenciones del idioma español		
<p>CCSS.K.L.1 Demostrar que se dominan las convenciones de uso y gramática del español al hablar y escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Escribir la mayoría de las letras en mayúscula y minúscula. b. Utilizar los verbos y sustantivos más comunes. c. Formar plurales oralmente, añadiendo -s, -es o -ces (ej. casa-casas, árbol-árboles, vez-veces). d. Comprender y hacer preguntas utilizando quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo. e. Utilizar las preposiciones más comunes (ej. en, a, para, por, con). f. Producir y desarrollar oraciones completas en actividades de lenguaje. g. Utilizar palabras que indican posición (ej. arriba, abajo, dentro, fuera, delante, detrás, alrededor, entre, en medio, encima, debajo, a un lado, etc.) h. Utilizar los artículos determinados (ej. el, la, los, las) 	<p>CCSS.1.L.1 Demostrar que se dominan las convenciones de uso y gramática del español al hablar y escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Escribir todas las letras en mayúscula y minúsculas. b. Usar nombres comunes y propios. c. Utilizar la correspondencia de número entre nombre y verbo (ej. Yo salto, ellos saltan). d. Usar pronombres personales, posesivos e indefinidos. (ej. Yo, mi, mío, ellos, sus, suyos, algunos, ninguno, etc.) e. Usar verbos para expresar pasado, presente y futuro. (ej. Ayer caminé a casa; Hoy camino a casa; Mañana caminaré a casa) f. Usar los adjetivos más comunes. g. Usar las conjunciones más comunes (ej. y, pero, entonces, porque) h. Utilizar los determinantes (artículos y demostrativos) (ej. el, la, un, una, este, ese, aquel, etc.). i. Utilizar las preposiciones más comunes (ej. a, con, de, en, para, 	<p>CCSS.2.L.1 Demostrar que se dominan las convenciones de uso y gramática del español al hablar y escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Utilizar nombres colectivos (ej. grupo, rebaño, equipo) b. Formar y utilizar los plurales irregulares más comunes (ej. peces, veces) c. Usar verbos reflexivos (ej. lavarse, casarse, cepillarse, etc.). d. Formar y usar el tiempo pasado de verbos irregulares de uso frecuente (ej. ir, poder, ser, hacer, venir, tener, decir). e. Utilizar adjetivos y adverbios (ej. rápido, limpio, muy, todo, nada, etc.). f. Producir, modificar y corregir oraciones completas simples y compuestas.

Alumnos de kinder	Alumnos de grado 1:	Alumnos de grado 2:
<p>CCSS.K.L.2 Demostrar dominio de las convenciones del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía del idioma español al escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Escribir con mayúscula la primera letra de la primera palabra de una oración. b. Reconocer y nombrar la puntuación final. c. Escribir las letras correspondientes a fonemas vocálicos y consonánticos. d. Escribir palabras basándose en el conocimiento de las fonemas y sílabas. e. Utilizar ortografía convencional para palabras con sílabas abiertas (consonante + vocal) y otras palabras estudiadas. (ej. mariposa, pato, pelota, etc.). 	<p>por)</p> <ul style="list-style-type: none"> j. Producir y desarrollar oraciones declarativas, interrogativas, imperativas exclamativas simples y complejas para responder a preguntas. <p>CCSS.1.L.2 Demostrar dominio de las convenciones del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía del idioma español al escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Escribir con mayúsculas los nombres de personas. b. Utilizar puntuación al final de las oraciones. c. Utilizar comas para separar palabras en una serie. d. Utilizar la ortografía convencional para palabras las palabras más comunes con c-z-s, q-c-k, mp-mb, v-b, j-g, ll-y. e. Escribir palabras no enseñadas basándose en las convenciones ortográficas estudiadas: sílabas abiertas (consonante + vocal), cerradas (vocal + consonante), mixtas (consonante + vocal + consonante) y diptongos (unión de dos vocales en la misma sílaba). f. Escribir correctamente palabras con sílabas trabadas (pla, fla, cla, bla, tra, fra, cra, pra, bra, etc.). 	<p>CCSS.2.L.2 Demostrar dominio de las convenciones del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía del idioma español al escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Utilizar la mayúscula en festividades, nombres de productos y lugares geográficos. b. Utilizar dos puntos en saludos y coma en las despedidas de cartas cuando estas son en tercera persona. c. Utilizar el guión para separar correctamente las sílabas de una palabra cuando esta no cabe en un renglón. (ej. ca-beza, ciu-dad). d. Escribir palabras utilizando las normas ortográficas aprendidas: plurales, palabras con z-c-q, palabras con nv-mb, v-b, g-j, r-rr, h y palabras agudas, graves. e. Consultar materiales de referencia, incluyendo diccionarios, para comprobar y corregir errores ortográficos.

Alumnos de kinder	Alumnos de grado 1:	Alumnos de grado 2:
<p>CCSS.K.L.3 Empieza en 2o grado</p> <p>CCSS.K.L.4 Determinar o clarificar el significado de palabras o frases desconocidas o con múltiple significado basado en lecturas y contenidos de Kindergarten haciendo uso de diferentes estrategias.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Identificar y usar correctamente nuevos significados de palabras familiares. b. Identificar y usar correctamente palabras diminutivos y aumentativos (ej. casita, amorcito, nubarrón). 	<p>CCSS.1.L.3. Empieza en 2o grado</p> <p>CCSS.1.L.4. Determinar o clarificar el significado de palabras o frases desconocidas o con múltiple significado basado en lecturas y contenidos de primer grado haciendo uso de diferentes estrategias.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Usar oraciones como contexto para identificar el significado de nuevas palabras. b. Usar las palabras bases (cantar) y sus inflexiones (cantando, canto, cantado) como clave para identificar nuevas palabras. c. Identificar la raíz de palabras comunes y sus inflexiones (ej. mirar, mirando, miro). 	<p>CCSS.2.L.3 Utilizar el conocimiento de la lengua y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Comparar los usos formal e informal de la lengua española. <p>CCSS.2.L.4 Determinar o clarificar el significado de palabras o frases desconocidas o con múltiple significado basado en lecturas y contenido de segundo grado haciendo uso de diferentes estrategias.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Usar oraciones como contexto para identificar el significado de nuevas palabras. b. Identificar el significado de las palabras bases cuando una inflexión conocida es usada (ej. obediente-desobediente, feliz-infeliz, posible-imposible). c. Usar la raíz de una palabra conocida para encontrar e significado de una palabra desconocida con la misma raíz (ej. verdad-verdadero). d. Usar el significado conocido de palabras simples para predecir el significado de palabras compuestas (ej. sacapuntas, espantapájaros). e. Usar diccionarios o glosarios básicos impresos o digitales para determinar o clarificar el significado de palabras esenciales y frases.

Alumnos de kinder	Alumnos de grado 1:	Alumnos de grado 2:
<p>CCSS.K.L.5 Con ayuda y apoyo de los adultos explorar las relaciones de las palabras y sus diferentes significados.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Clasificar nombres de objetos comunes en categorías (ej. formas, comidas) para ganar el concepto de las categorías que representan. b. Demostrar comprensión de los verbos y adjetivos de uso frecuente relacionándolos con sus opuestos/antónimos (ej. subir-bajar, abrir-cerrar, nuevo-viejo, seco-mojado, etc.). c. Identificar conexiones de la vida real entre palabras y su uso (ej. describir frutas que son jugosas). d. Distinguir los matices de significado de los verbos que describen una acción general dramatizando su significado. (ej. querer-amar-gustar). 	<p>CCSS.1.L.5 Con ayuda y apoyo de los adultos explorar las relaciones de las palabras y sus diferentes significados.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Clasificar palabras en categorías (ej. colores, ropa) para ganar el concepto de lo que representan las categorías. b. Definir palabras por categorías usando uno o más atributos (ej. el pato es un ave que nada). c. Identificar conexiones de la vida real entre palabras y su uso (ej. describir lugares en el hogar que son cómodos). d. Distinguir los matices de significado de los verbos que describen una acción general dramatizando su significado (ej. decir-hablar-charlar-conversar) y de adjetivos dependiendo de su intensidad (ej. grande-enorme-gigante). 	<p>CCSS.2.L.5 Comprender la relación de palabras y sus diferentes significados.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Identificar conexiones de la vida real entre palabras y su uso (ej. describir frutas que son jugosas). b. Distinguir matices de significado entre los verbos con significados parecidos (ej. ganar-vencer) y los adjetivos (ej. delgado, flaco, esbelto, fino).
<p>CCSS.K.L.6 Usar palabras y frases adquiridas a través de conversaciones, leyendo o escuchando lecturas y respondiendo a textos.</p>	<p>CCSS.1.L.6 Usar correctamente palabras y frases adquiridas a través de conversaciones, leyendo o escuchando lecturas y respondiendo a textos, usando conjunciones de uso frecuente para señalar relaciones simples.</p>	<p>CCSS.2.L.6 Usar palabras y frases adquiridas a través de conversaciones, leyendo o escuchando lecturas y respondiendo a textos usando adjetivos y adverbios para describir.</p>

Normas de lenguaje 3-5

Alumnos de 3er grado	Alumnos de 4o grado	Alumnos de 5o grado
Convenciones del idioma español		
<p>CCSS.3.L.1 Demostrar que se dominan las convenciones de uso y gramática del español al hablar y escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Explicar la función de nombres, pronombres, verbos, adjetivos y adverbios en general y en oraciones particulares. b. Formar y usar nombres plurales regulares e irregulares. c. Utilizar nombres abstractos (ej. infancia). d. Formar y usar verbos regulares e irregulares. e. Formar y usar oraciones con verbos simples (ej. yo caminé, yo camino, yo caminaré). f. Asegurar la correspondencia entre sujeto-verbo. (ej. Ella habla, Los niños juegan, etc.). g. Usar adjetivos y adverbios comparativos y superlativos (ej. Pedro es más alto que Andres, Maria es la más inteligente). h. Utilizar conjunciones coordinadas (ej. y, e, ni, o, pero, sino, sin embargo, etc.) y subordinadas (ej. que, si, donde, cuando, mientras, como, etc.). i. Producir oraciones simples (ej. Laura va a la escuela), compuestas (ej. Laura va a la escuela y José estudia en casa) y complejas (ej. Laura me dijo que José estudiaba en casa). 	<p>CCSS.4.L.1 Demostrar que se dominan las convenciones de uso y gramática del español al hablar y escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Utilizar pronombres relativos (que, quien, de quien, cuyo, el cual, etc.) y adverbios relativos (donde, cuando, cuanto, etc.). b. Formar y usar las formas verbales de tiempo continuo (ej. Yo estaba caminando, yo estoy caminando, yo estaré caminando). c. Utilizar el tiempo condicional (ej. Podría llover). d. Utilizar adjetivos en oraciones de acuerdo a los patrones convencionales (ej. una pelota pequeña, un libro viejo y grueso). e. Formar y usar oraciones preposicionales. f. Producir oraciones completas, reconociendo y corrigiendo los fragmentos inapropiados. g. Utilizar correctamente palabras homófonas (ej. hay-ay-ahí; vaca-baca, hola-ola, vota-bota, valla-vaya-baya, cazar-casar, hora-ora). 	<p>CCSS.5.L.1 Demostrar que se dominan las convenciones de uso y gramática del español al hablar y escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Explicar la función de las conjunciones, preposiciones e interjecciones en general y en oraciones particulares. b. Formar y usar el tiempo perfecto (ej. yo he caminado, yo había caminado yo habré caminado). c. Utilizar el tiempo verbal para explicar diferentes tiempos, secuencias, estados y condiciones. d. Reconocer y corregir las conjugaciones incorrectas en el tiempo verbal. e. Utilizar conjunciones correlativas (ej. también, tampoco).

Alumnos de 3er grado	Alumnos de 4o grado	Alumnos de 5o grado
<p>CCSS.3.L.2 Demostrar dominio de las convenciones del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía del idioma español al escribir.</p> <ol style="list-style-type: none"> Escribir con mayúsculas las palabras adecuadas en los títulos. Usar comas en las direcciones. Utilizar guiones en los diálogos. (ej. -¿Cómo te llamas? -Andrés. -¿De dónde eres? -De Washington.) Utilizar adverbios y adjetivos posesivos (ej. Esa es la hermana de Sara, Ese libro es tuyo). Escribir palabras utilizando las normas ortográficas aprendidas: palabras con b-v, c-s-z, g-j, ll-y, h. Palabras agudas, graves, esdrújulas. Utilizar patrones de palabras y generalizaciones (ej. familias de palabras, patrones silábicos, partes significativa de las palabras) para escribir palabras. Consultar materiales de referencia, incluyendo diccionarios, para comprobar y corregir errores ortográficos. 	<p>CCSS.4.L.2 Demostrar dominio de las convenciones del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía del idioma español al escribir.</p> <ol style="list-style-type: none"> Utilizar las mayúsculas correctamente. Utilizar dos puntos y comillas para citar textualmente. Utilizar la coma para aislar una oración explicativa que se intercala en una frase (Ella es, entre mis amigas, la más simpática). Escribir correctamente palabras consultando materiales de referencia si es necesario. Escribir palabras utilizando las normas ortográficas aprendidas: palabras con b-v, c-s-z, g-j, ll-y, h incluyendo la acentuación en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. 	<p>CCSS.5.L.2 Demostrar dominio de las convenciones del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía del idioma español al escribir.</p> <ol style="list-style-type: none"> Utilizar comas para separar elementos en una serie. Utilizar la coma para separar un imperativo (ej. Marta, ven aquí). Utilizar la coma para separar estas expresiones (ej. esto es, es decir, o sea, en fin, por último, por consiguiente, sin embargo, no obstante, además, en tal caso, por lo tanto, en cambio, en primer lugar, etc.). Utilizar el subrayado, comillas o cursiva para indicar el título de una obra. Escribir correctamente palabras consultando materiales de referencia si es necesario.
<p>CCSS.3.L.3 Utilizar el conocimiento de la lengua y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.</p> <ol style="list-style-type: none"> Elegir palabras o frases para causar impresión. Reconocer y observar las diferencias entre las convenciones de la lengua española hablada y escrita. 	<p>CCSS.4.L.3 Utilizar el conocimiento de la lengua y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.</p> <ol style="list-style-type: none"> Elegir palabras y frases para transmitir ideas con precisión. Elegir la puntuación adecuada para causar impresión. Diferenciar entre los contextos que 	<p>CCSS.5.L.3 Utilizar el conocimiento de la lengua y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.</p> <ol style="list-style-type: none"> Expandir, combinar y reducir oraciones para perfeccionar el estilo, aumentar el interés del lector u oyente y mejorar la comprensión. Comparar y contrastar las variedades del

Alumnos de 3er grado	Alumnos de 4o grado	Alumnos de 5o grado
<p>CCSS.3.L.4 Determinar o clarificar el significado de palabras o frases desconocidas o con múltiples significados basado en lecturas y contenidos de Tercer Grado haciendo uso de diferentes estrategias.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Usar oraciones como contexto para identificar el significado de nuevas palabras. b. Identificar el significado de las palabras bases cuando una inflexión conocida es usada (ej. des- como en desconocida, desagradable). c. Usar la raíz de una palabra conocida para encontrar el significado de una palabra desconocida con la misma raíz (ej. campo, campesino). d. Usar diccionarios o glosarios básicos impresos o digitales para determinar o clarificar el significado preciso de palabras esenciales y frases. 	<p>requieren lenguaje formal (ej. presentación de ideas) y situaciones donde el discurso informal es apropiado (ej. discusiones en grupo pequeño).</p> <p>CCSS.4.L.4 Determinar o clarificar el significado de palabras o frases desconocidas o con múltiple significado basado en lecturas y contenidos de Cuarto Grado haciendo uso de diferentes estrategias.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Usar el contexto (ej. definiciones, ejemplos, o reafirmaciones de texto) para definir palabras o frases. b. Usar inflexiones de raíces griegas y latinas básicas de acuerdo al nivel de cuarto grado para determinar el significado de las palabras. c. Consultar materiales de referencia (ej. diccionarios, glosarios) en textos impresos o digitales para encontrar la pronunciación y determinar o clarificar el significado preciso de palabras o frases esenciales. 	<p>español (ej. dialectos, registros) usados en historias, obras de teatro o poemas.</p> <p>CCSS.5.L.4 Determinar o clarificar el significado de palabras o frases desconocidas o con múltiples significados basado en lecturas y contenidos de quinto grado haciendo uso de diferentes estrategias.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Usar el contexto (ej. relaciones de causa-efecto y comparaciones de texto) como claves para definir palabras o frases. b. Usar inflexiones de raíces griegas y latinas básicas de acuerdo al nivel de quinto grado para determinar el significado de las palabras ej. kilometro, subterráneo, carnívoro, telescopio). c. Consultar materiales de referencia (diccionarios, glosarios) en textos o digitales para encontrar la pronunciación y determinar o clarificar el significado preciso de palabras o frases esenciales.
<p>CCSS.3.L.5 Comprender la relación de palabras y sus diferentes significados.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Distinguir entre el significado literal y no literal de las palabras o frases en contexto (ej. Tomar el pelo= burlarse). b. Identificar conexiones de la vida real entre palabras y su uso (ej. describir personas que son simpáticas, serviciales.) 	<p>CCSS.4.L.5 Analizar el lenguaje figurativo, la relación entre palabras y diferencias de significado de las palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Explicar el significado de dichos y metáforas en contexto. b. Reconocer y explicar el significado de palabras diarias, dichos y proverbios. c. Demostrar el entendimiento de palabras relacionando las con sus opuestos 	<p>CCSS.5.L.5 Explicar el lenguaje figurativo, la relación de palabras y los diferentes matices en el significado de las palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Interpretar el lenguaje figurativo incluyendo palabras similares y metáforas en contexto. b. Reconocer y explicar el significado de palabras diarias, dichos y proverbios. c. Usar la relación entre palabras

Alumnos de 3er grado	Alumnos de 4o grado	Alumnos de 5o grado
<p>c. Describir los diferentes significados de palabras relacionadas que describen estados mentales o grados de incertidumbre (ej. saber, creer, sospechar, preguntarse).</p>	<p>(antónimos) y con palabras con similar pero no idéntico significado (sinónimos).</p>	<p>particulares (sinónimos, antónimos, etc.) para mejorar el entendimiento y definición de palabras.</p>
<p>CCSS.3.L.6 Adquirir y usar correctamente palabras y frases de acuerdo al nivel adecuado de conversación general y específico incluyendo los que señalan una relación espacial y temporal.</p>	<p>CCSS.4.L.6 Adquirir y usar correctamente palabras y frases de acuerdo al grado apropiado, nivel académico y específico incluyendo aquellos que señalan acciones precisas, emociones o estados específicos y que son básicos a un tema particular (ej. vida salvaje, conservación y extinción cuando se discute la preservación animal).</p>	<p>CCSS.5.L.6 Usar correctamente palabras y frases adquiridas a través de conversaciones, lecturas y respuestas a textos, incluyendo el uso de adjetivos y adverbios para describir.</p>

Normas para la concienciación cultural

La concienciación cultural se define como la identificación, fomentación, y utilización de las fortalezas que los estudiantes traen a la escuela con el fin de incrementar el rendimiento escolar y el desarrollo de una identidad bi-cultural. Estas normas están dirigidos específicamente a fomentar la auto-identidad cultural, la empatía con personas de diferentes orígenes y habilidades, el pensamiento crítico y las habilidades para defenderse a sí mismo y a otros ante los prejuicios, la discriminación y la injusticia.

Alumnos de K y 1er grados	Alumnos de 2o y 3er grados	Alumnos de 4o y 5o grados
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y construir un concepto seguro de sí mismo y de su identidad grupal. <ol style="list-style-type: none"> a. Describir aspectos de su propia identidad. b. Describir aspectos de su propia cultura. 2. Interactuar con empatía y de una manera cómoda con personas de diferentes orígenes y habilidades. <ol style="list-style-type: none"> a. Reconocer las diferencias y semejanzas entre las personas (ej. color de los ojos, lenguaje, familia). b. Demostrar respeto a través del lenguaje y el comportamiento hacia sí mismo y a sus compañeros de diversos orígenes y habilidades. 3. Desarrollar un pensamiento crítico sobre los prejuicios, la discriminación y la injusticia. <ol style="list-style-type: none"> a. Describir las propias experiencias y sentimientos ante comportamientos o 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y construir un concepto seguro de sí mismo y de su identidad grupal. <ol style="list-style-type: none"> a. Analizar críticamente el desarrollo de su propia identidad (cultural, racial, de clase social, de género, etc.) b. Explicar de manera oral o escrita los aspectos de los diferentes grupos a los que pertenece 2. Interactuar con empatía y de una manera cómoda con personas de diferentes orígenes y habilidades. <ol style="list-style-type: none"> a. Participar en conversaciones sobre las diferencias y semejanzas entre diversas personas (ej. apariencia, normas, creencias y formas de vida.) b. Demostrar respeto a través del lenguaje y el comportamiento hacia sí mismo y a sus compañeros de diversos orígenes y habilidades. 3. Desarrollar un pensamiento crítico sobre los prejuicios, la discriminación y la injusticia. <ol style="list-style-type: none"> a. Analizar críticamente sobre los estereotipos, la discriminación y la injusticia en el aula, la comunidad y el 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y construir un concepto seguro de sí mismo y de su identidad grupal. <ol style="list-style-type: none"> a. Interpretar el significado de aspectos de su propia identidad y desarrollo de identidad b. Analizar críticamente los diferentes grupos a los que pertenece. (ej. cultura, género, raza, etnicidad, clase social, etc.). 2. Interactuar con empatía y de una manera cómoda con personas de diferentes orígenes y habilidades. <ol style="list-style-type: none"> a. Analizar críticamente las experiencias, situaciones y eventos en la vida cotidiana y en los contenidos académicos que surgen de las diferencias entre grupos. b. Demostrar respeto a través del lenguaje y el comportamiento hacia sí mismo y a sus compañeros de diversos orígenes y habilidades. 3. Desarrollar un pensamiento crítico sobre los prejuicios, la discriminación y la injusticia. <ol style="list-style-type: none"> a. Analizar críticamente sobre los estereotipos, la discriminación y la injusticia en el aula, la comunidad y el

Alumnos de K y 1er grados	Alumnos de 2o y 3er grados	Alumnos de 4o y 5o grados
<p>actitudes justas o injustas, propias y/o de otros compañeros (ej. discutir si un juguete estereotipado de un indígena le puede lastimar los sentimientos de la gente indígena.)</p>	<p>mundo, y discutir sus consecuencias. (ej. Analizar el racismo, el sexismo, el clasismo, y el tratamiento de personas con discapacidades cuando se manifiestan en la vida cotidiana, la comunidad, o los contenidos académicos.)</p>	<p>mundo, y discutir sus consecuencias. (ej. Analizar el racismo, el sexismo, el clasismo, y el tratamiento de personas con discapacidades cuando se manifiestan en la vida cotidiana, la comunidad, o los contenidos académicos.)</p>
<p>4. Desarrollar habilidades para defenderse a sí mismo y a otros ante los prejuicios, la discriminación y la injusticia. a. Actuar constructivamente ante situaciones injustas.</p>	<p>4. Desarrollar habilidades para defenderse a sí mismo y a otros ante los prejuicios, la discriminación y la injusticia. a. Actuar constructivamente ante situaciones injustas.</p>	<p>4. Desarrollar habilidades para defenderse a sí mismo y a otros ante los prejuicios, la discriminación y la injusticia. a. Actuar constructivamente ante situaciones injustas.</p>