

QU'EST-CE QUE LE MINNESOTA?

À première vue on dirait que c'est une question simple, mais en réalité, cela est plus complexe qu'il le paraît. Réfléchissez à toutes les réponses possibles. On pourrait dire que le Minnesota est une terre de nombreux lacs. On pourrait dire que c'est un État avoisiné par le Canada, le Lac Supérieur, le Wisconsin, l'Iowa, et le Nord et le Sud du Dakota.

On pourrait dire que le Minnesota est un grand mélange de gens—dont certains sont nés ici et les autres non. Peut-être aimeriez-vous penser du Minnesota comme une idée—une image que vous auriez en tête qui comprend des repas chauds pour le dîner, des prairies à ciel ouvert, des palets de hockey claqués à travers la glace. Mais encore, préférez-vous peut-être une simple réponse:

Le Minnesota, c'est chez vous.

Au fil des siècles, des millions de gens ont fait de cet endroit leur demeure—même s'ils ne l'ont toujours pas appelé le Minnesota. Certains sont nés ici. Certains sont morts ici, mais ils ont *tous* vécu au moins une partie de leurs vies ici. Beaucoup de ces vies sont encore vécues aujourd'hui sous forme d'histoires. De joyeuses histoires. Des histoires tristes. Des histoires inspirantes. Il y en a même qui sont ennuyeuses. On peut se renseigner beaucoup sur le Minnesota en lisant et en écoutant ces histoires.

Les histoires des peuples du Minnesota sont partout en toutes sortes d'endroits probables et improbables. Elles sont sculptées dans les falaises de pierre s'élevant des rives des lacs du nord. On les trouve sur les crêtes rocheuses dans les prairies du sud-ouest. Elles sont passées de génération en génération oralement par de talentueux conteurs. Elles sautent des pages des journaux, des lettres, et des témoignages écrits. Elles sont cachées dans les choses de la vie quotidienne—habits, bâtiments, outils, jouets.

c Cette statue, haute de de plus 5 mètres, accueille les gens à Bemidji. Elle représente Paul Bunyan avec Babe, le Bœuf Bleu (Bunyan n'a jamais réellement existé.) Il est un héros folklorique populaire qu'on connaît comme un bucheur géant possédant une grande force.



DIFFÉRENTES VIES, HISTOIRE COMMUNE

Si on passe assez de temps à fouiller cette vaste collection d’histoires, on découvrira que les habitants du Minnesota sont un monde bien complexe. Qu’est-ce qui fait que les habitants du Minnesota sont unis comme un peuple et qu’ils sont différents des habitants de l’Iowa, de la Californie, et du Vermont? Ce n’est certainement pas un patrimoine ancestral commun. Les habitants du Minnesota appartiennent à diverses origines ethniques et raciales. Ce n’est pas leurs convictions politiques non plus. Les habitants du Minnesota se disent conservatifs, libéraux, et tout ce qu’il y a entre les deux. Ils ne parlent pas tous de la même manière, ne supportent pas les mêmes équipes sportives, ne rient pas aux mêmes plaisanteries. Donc, qu’est-ce que c’est alors? Qu’est-ce qui distingue les habitants du Minnesota comme un peuple?

La réponse se trouve peut-être dans les histoires que les gens du Minnesota laissent toujours derrière eux. Mises ensemble, toutes ces histoires vous donnent un paquet d’expériences—une **histoire commune** par laquelle tous les habitants du Minnesota peuvent comprendre comment leur État d’origine est devenu ce qu’il est de nos jours. Cela ne veut pas dire que toutes les histoires du Minnesota reflètent les expériences de tous les habitants du Minnesota. Les histoires que vous trouvez les plus intéressantes peuvent ne pas plaire à un étudiant qui vit dans une autre partie de l’État. Vous allez peut-être trouver difficile de comprendre l’importance d’un récit qui fait beaucoup de sens au camarade à côté de vous. Quand même, ce paquet d’expériences qui forment l’histoire du Minnesota est quelque chose à quoi vous et toute autre personne qui vit dans cet État participez et partagez l’un avec l’autre.

histoire commune: les événements passés et les histoires qui sont communs à tout le monde dans un groupe.

LES ÉTUDES DU MINNESOTA

L’histoire commune n’est pas la seule chose que les habitants du Minnesota ont en commun. Les habitants du Minnesota partagent la géographie, un gouvernement, et une économie. Quand vous commencez à étudier l’histoire du Minnesota, vous verrez que ces autres matières apparaissent souvent. Elles contribuent à donner au Minnesota sa propre identité comme en est le cas avec l’histoire commune.

L’histoire, la géographie, le civisme (nommé aussi gouvernement), et l’économie composent un groupe de matières nommées **sciences sociales ou sociologie**. Dans ce livre vous allez vous éduquer sur les liens entre ces quatre matières et la façon par laquelle elles lient les habitants du Minnesota ensemble. Cette matière est appelée les Études du Minnesota.

Chacune de ces matières a sa propre personnalité. L’histoire s’occupe des événements et des individus du passé. La géographie se concentre sur des endroits et les gens qui y habitent. L’instruction civique discute du gouvernement et la manière dont les gens y participent. L’économie est la façon dont les gens font et utilisent les marchandises

sociologie: l’étude de la société humaine, y compris quatre disciplines principales: l’histoire, la géographie, le civisme, et l’économie

et l'argent. Il est important de comprendre chacune des sciences sociales individuellement afin d'être en mesure d'identifier les moyens par lesquels elles sont liées les unes aux autres.

Considérons un exemple où toutes les quatre matières de la sociologie fonctionnent ensemble: Lake Itasca State Park. Le lac Itasca, la source du Mississippi, est important dans la géographie du Minnesota. Historiquement, les explorateurs euro-américains étaient à la recherche de la source du grand fleuve, avec l'aide des Dakota et des Ojibwa. Le parc d'État était créé en 1891 par une loi du gouvernement de l'État du Minnesota. Depuis lors, chaque année, des visiteurs décident d'aller dépenser de l'argent au parc comme des touristes. La géographie, l'histoire, le civisme, l'économie: font toutes partie de l'histoire du Lake Itasca State Park.

L'étude du Minnesota

Maintenant vous êtes sur le point de débiller le grand paquet d'expériences du Minnesota. Les pages suivantes racontent les histoires des douzaines de gens qui ont contribué à faire du Minnesota ce qu'il est aujourd'hui. Ce livre comporte de nombreux exemples d'histoires intéressantes avec la géographie, les sciences économiques, et d'instruction civique (ou le gouvernement). Du début à la fin des *Lumières du Nord*, vous allez voir des boîtes colorées qui soulignent des récits importants et des notions

C Un pique-nique groupe de à Elk Lake dans l'Itasca State Park, en 1900.



liées à ces trois matières. Ces exemples connectent chaque matière à des récits historiques. On peut aussi trouver plus d'information sur l'étude de la géographie, l'économie, et le civisme dans l'appendice, au dos du livre.

À mesure que vous lisez, tenez compte des différents moyens par lesquels les récits sont maintenus en vie au fil des années. Les récits proviennent de divers artefacts, y compris des documents écrits, des cartes, des enregistrements, et des photographies. Beaucoup des récits les plus anciens nous sont transmis oralement par nos aïeux ou étaient inscrits dans des pierres ou la terre. Les histoires que nous racontons sur le Minnesota sont souvent les plus difficiles à reconstruire. Elles sont l'objet d'enquêtes approfondies.

Ce sont les premiers récits—les premiers chapitres d'une légende séculaire nommée l'histoire du Minnesota.



a Cet édréon ressemble à une géante carte postale qui montre des caractéristiques particulières à notre État. Il a été mis en exhibition en 1979 au «Minnesota State Fair.»



Voici un encadré de géographie

Les liens géographiques seront présentés dans des boîtes violettes.



Voici un encadré d'économie

Les liens économiques seront montrés dans des boîtes vertes.



Voici un encadré d'instruction civique

Les liens civiques vont apparaître dans des boîtes oranges.